

paperpress

.....Newsletter.....

Impressum: paperpress Jugend- und kommunalpolitischer Pressedienst Berlin. Gegründet am 7.4.1976. Gründer und Herausgeber: Ed Koch (verantwortlich für den Inhalt). Redaktion: Chris Landmann (Chefredakteur), Fotoredaktion: Lothar Duclos. Träger / Verlag / Vertrieb / Druck: Paper Press Verein für gemeinnützige Pressearbeit in Berlin e.V., vertreten durch den Vorstand Ed Koch und Chris Landmann. Postanschrift: Paper Press, Postfach 42 40 03, 12082 Berlin. Web: www.paperpress.org / Telefon: (030) 705 40 14 Fax: 705 25 11 – Leserschriften, Be- und Abbestellung des Newsletters: E-Mail: post@paperpress.org – Nachdruck honorarfrei mit Quellenangabe. Der Newsletter wird kostenlos zugestellt. Alle Newslettertexte auch auf www.paperpress.org.

Nr. 487 W

29. November 2012

37. Jahrgang

Pianotainment in der ufaFabrik



Obwohl man viel unterwegs ist und sich einbildet, alles Mögliche zu kennen, lernt man doch nie aus. Als ich kürzlich die Einladung von der ufaFabrik bekam, an der Deutschlandpremiere von „Pianotainment“ teilzunehmen, wusste ich nicht, worum es geht.

Zwei junge Männer, **Marcel Dorn** und **Stephan Weh**, spielen Klavier. Gut, das machen andere auch. Was steht noch in der Einladung?

„Auf Anhieb begeisterten Marcel Dorn und Stephan Weh mit ‚The Crazy Concert‘, im letzten Jahr in

der ufaFabrik. Nun präsentieren die ‚Allgäuer Weltenbummler‘ ihr neues Programm: World’s Best zum ersten Mal in Deutschland. In technischer Perfektion schildern die beiden Vollblut-Entertainer musikalisch die kuriosen Highlights ihrer internationalen Konzerttournée als Duo Pianotainment®. Gebannt bereist der Zuschauer auf einer ‚klavierhändigen‘ Weltreise nahe und ferne Länder, ja sogar den Himmel! Frisch aus China zurück freuen wir uns auf ein Wiedersehen mit Pianotainment® und sind gespannt auf ihre neue Show! Sprühender Witz und kreatives Entertainment garantieren dabei ein ebenso kurzweiliges wie außergewöhnliches Konzerterlebnis.“

Manchmal ist es so, dass Presstexte einfach alles mitteilen, was man selber nicht besser formulieren könnte. Auf ihrer Internetseite steht: „Pianotainment® gelten derzeit als eine der weltweit besten ‚Klavier-Akrobaten‘ (SZ). Die beiden Vollblut-Musiker Stephan Weh und Marcel Dorn gastierten mit ihrem spektakulären Programm CRAZY CONCERT rund um den Globus. New York, Dubai oder Hongkong - überall schafften sie mit Virtuosität und Humor ein fantastisches Konzerterlebnis. Nicht zuletzt deshalb wählten 25.000 unabhängige Brancheninsider das Duo zu Deutschlands TOP TEN Entertainern (Conga Award).“

Derart vorbelastet mit überschwänglichen Bewertungen machte ich mich also gestern Abend auf den Weg zur ufaFabrik. Ich erwartete, dass der Saal mehr als ausverkauft ist. Leider war dem nicht so, rund 50 Gäste hatten sich nur den Abend für das Klavier-Duo Zeit genommen. Die gute

Nachricht, man kann dieses Versäumnis nachholen. **Noch bis zum Sonntag, dem 2. Dezember 2012, sind die beiden Künstler zu Gast in der ufaFabrik, jeden Abend um 20 Uhr, außer am Sonntag, da bereits um 19 Uhr. Karten kann man unter 755 030 bestellen. Preis 19 bzw. 16 Euro. Es gibt auch Sonderkarten für 12 Euro für Studenten, Auszubildende, Schüler, Berlinpass, get2Card, Scheckheft, Berlin Welcome Card und Luups. Diese Karten sind nur als begrenztes Kontingent und nur im Kartenvorverkauf erhältlich.**

Aus der Einleitung ist hoffentlich erkennbar geworden, dass ich Ihnen diesen Abend in der ufa-Fabrik sehr ans Herz lege. Sie werden es nicht bereuen. Und noch einmal mache ich es mir einfach und zitiere: „Scheinbar mühelos jonglieren die beiden Ausnahme-Pianisten vierhändig mit Klassik, Pop und Jazz und halten dabei stets die Balance zwischen Anspruch und Show.“ Da zwei nebeneinander sitzende Pianisten zwar für die Ohren Gutes tun können, aber weniger für die Augen, wurde dieses Problem genial gelöst. Über dem Flügel befindet sich eine Leinwand, auf der man die Gesichter der beiden sehen kann und vor allem ihre Hände, die in atemberaubendem Tempo und mit einer unglaublichen Leichtigkeit über die Tasten huschen.

Marcel und Stephan laden zu einer Weltreise ein und präsentieren bekannte Werke aller Stilrichtungen in nie zuvor gehört Interpretation. So nehmen sie sich zuerst den amerikanischen Nationalmarsch „Stars and Stripes Forever“ vor und verpacken ihn in Pop, Rock, Reggae, Klassik und vielem mehr. Auch berühmte Komponisten der Klassik kommen nicht ungeschoren davon. Ob Mozart, Schubert, Liszt, Bach, sie alle hatten kleine Schwächen und waren dem Alkohol nicht abgeneigt. Das bringt die beiden dazu, in bekannte Werke Trinklieder einzuschmuggeln. Und so klingen „einer geht noch, einer geht noch rein“ oder „es gibt kein Bier auf Hawaii“ durch. Wirklich toll gemacht.

Zu Sequenzen aus „Die fabelhafte Welt der Amélie“ ertönt ein musikalisches Medley aus dem Film. Da kommt schon mal vorweihnachtliche Stimmung auf. Auch das Publikum darf mitmachen, bei einem Quiz, bei dem aus acht Filmplakaten die vier herausgefunden werden müssen, aus deren Filmen die Musik stammt. Natürlich verrate ich die Lösung nicht, denn es gibt eine CD zu gewinnen. Und auf die Lösung muss jeder selbst kommen.

Von ihrer erfolgreichen Chinatournee mit ausverkauften Sälen sind sie immer noch so angetan, dass sie ein paar Passagen aus ihrem Tagebuch vortragen. Das ist verständlich, aber stört etwas den Ablauf des Konzerts. An Stelle Tagebuch sollten sie lieber noch ein paar weitere Stücke spielen.

Insgesamt gesehen war es ein äußerst unterhaltsamer Abend mit völlig neuen Einblicken in die Kunst des Klavierspielens. Auch wenn das Wetter schlecht ist, raffen Sie sich auf und besuchen sie Pianotainment in der ufaFabrik. Im Konzertsaal ist geheizt und am Tresen bekommen Sie einen heißen Tee. Viel Vergnügen.

Ed Koch

Das Klavierduo Pianotainment® besteht seit 1996 aus den beiden humorvollen Allgäuern Stephan Weh (geb. 1976) und Marcel Dorn (geb. 1977). Beide erhielten eine intensive klassische Klavierausbildung von frühester Kindheit an; anschließend entschlossen sie sich autodidaktisch auch für Jazz, Pop und Blues. Kaum eine musikalische Epoche ist vor ihnen sicher. „Saite an Saite“ bereist das Duo nahe und ferne Länder. In Asien sind Weh und Dorn als Dabao & Xiaobao regelmäßig auf Tournee. Weitere Konzertreisen führten Pianotainment® u. a. nach Teheran, Caracas und Dubai. Für den größten Klavierwettbewerb in China, unter der gemeinsamen Schirmherrschaft von Staatspräsident Hu Jintao und Bundespräsident Köhler, berief man die beiden Ausnahme-Pianisten sogar in die Experten-Jury. In diesem Jahr ging es in alle Landesteile des Riesenreichs. Von Taiyuan über Xi'an und Kunming bis Dalian. Station war auch die weltgrößte Musik-Messe in Shanghai mit Gastauftritten.

Weitere Informationen auch unter: <http://www.pianotainment.com/>