

paperpress

.....Newsletter.....

Impressum: paperpress Jugend- und kommunalpolitischer Pressedienst Berlin. Gegründet am 7.4.1976. Chris Landmann (Chefredakteur, verantwortlich für den Inhalt), Herausgeber / Träger / Verlag / Vertrieb / Druck: Paper Press Verein für gemeinnützige Pressearbeit in Berlin e.V., Postanschrift: Paper Press, Postfach 42 40 03, 12082 Berlin. Web: www.paperpress.org / Telefon: (030) 705 40 14 Fax: 705 25 11 – Leserschriften, Be- und Abbestellung des Newsletters: E-Mail: post@paperpress.org – Nachdruck honorarfrei mit Quellenangabe. Der Newsletter wird kostenlos zugestellt. Alle Newslettertexte auch auf www.paperpress.org.

Nr. 485 0

28. September 2012

37. Jahrgang

Kaffee und Kekse mit den Beatles

5. Oktober 1962 - der Tag, der die Musikwelt veränderte
kl. BEATLES-Ausstellung im MedienPoint Tempelhof 1.-15.10.
jeweils Mo-Fr - 9-17 Uhr 30 (außer 3.10.)

Ein Projekt des
Kulturring in Berlin e.V.

MedienPoint
Tempelhof
präsentiert

5 YEARS

LOVE ME DO 5. OKTOBER 2012



Gratis Kaffee/Tee + Kekse
gegen Vorlage
einer Beatles-Platte,
oder Beatles-CD,
oder Beatles-Buch
!!! NUR am FREITAG,
5. Oktober, 15 - 18 Uhr !!!

Mit 1,3 Milliarden verkauften Tonträgern sind The Beatles nicht nur die bisher kommerziell erfolgreichste Band aller Zeiten, sie gelten auch als Erfinder der heutigen Popmusik. Bisher hat keine andere Band mehr Multi-Platin-Auszeichnungen erhalten. Das Jahr 1962 brachte den Beatles den Durchbruch in England und Europa, ab 1963 wurde schon von einer Beatlemania gesprochen, die im Jahr 1964 mit dem historischen Auftritt in der Ed Sullivan Show nach Amerika und den Rest der Welt überschwappte.

LOVE ME DO, die A-Seite ihrer ersten Single, war die erste reguläre Studioaufnahme der Beatles. Mit diesem Song starteten sie 1962 ihre beispiellose Tonträger-Karriere.

LOVE ME DO ist eines der ältesten Produkte der Songwriting-Partnerschaft von John Lennon (1940-1980) und Paul McCartney (*1942), den die Band, damals noch unter dem Namen The Quarrymen, bereits seit Ende der 1950er Jahre in ihrem Programm hatte. Allerdings beschränkte sich John Lennons Anteil nach eigenen Angaben auf den Mittelteil des

Stücks. LOVE ME DO ist in mehreren Versionen und mehreren Takes aufgenommen worden. Die erste Version entstand im Rahmen des Probevorspiels bei der EMI am 6. Juni 1962 mit Pete Best (*1941), dem ursprünglichen Drummer der Band, am Schlagzeug. Sie galt lange als verschollen und ist erst 1995 auf dem Sampler Beatles Anthology I veröffentlicht worden. Am 4. September 1962, der ersten regulären Aufnahmesession der Beatles, inzwischen mit Ringo Starr (*1940) am Schlagzeug, wurde der Song zunächst in siebzehn Takes eingespielt. Am 11. Sep-

tember 1962 ließ EMI-Produzent George Martin (*1926) eine weitere Version mit nochmals fünfzehn Takes einspielen, diesmal mit Andy White (*1930), einem professionellen Studio-
musiker am Schlagzeug und Ringo Starr am Tamburin. Veröffentlicht wurde am 5. Oktober 1962
auf dem EMI-Label Parlophone dann aber doch die ursprüngliche Version, gekoppelt mit "P.S. I
Love You" als B-Seite der Single. Für alle weiteren Veröffentlichungen, so auf dem ersten Album
Please, Please Me (1963), der nachfolgenden EP The Beatles' Hits (1963), verschiedenen Kom-
pilationen und späteren Singles, ist dann aber die Aufnahme mit Andy White am Schlagzeug he-
rangerzogen worden.



Darüber und über vieles mehr, kann man
am Freitag, dem 5. Oktober 2012, zwi-
schen 15 und 18 Uhr bei Kaffee und Kek-
sen mit dem Musikexperten Henning Ha-
mann im Tempelhofer Medienpoint, Wer-
derstraße 13, sprechen.

Das Gespräch mit dem früheren Radio-
moderator von Hundert,6, SFB und RIAS,
ist gratis, Kaffee und Kekse gibt es aber
nur gegen Vorlage einer Beatles Platte,
CD oder eines Buches. Natürlich verblei-
ben diese Mitbringsel im MedienPoint, wo
sie dann von anderen Interessenten aus-
geliehen werden können.