

## YOUNG EURO CLASSIC



### Das Programm 2017

#### Donnerstag, 17. August 2017, 20:00 Uhr

Young Euro Classic Ensemble China - Deutschland Anlässlich der Feierlichkeiten zu 45 Jahren diplomatischer Beziehungen China – Deutschland.

Dr. Ralf Kleindiek - Pate des Abends

Hu Shengnan - Schlagwerk und Künstlerische Leitung

Young Euro Classic auf Abenteuerwegen – die bildende Kraft der Musik: Begegnung, Verstehen, Freundschaft! Ein deutsch-chinesisches Kammermusikprojekt u.a. mit Werken von Bach, Mozart und chinesischen Komponisten.

#### Freitag, 18. August 2017, 20:00 Uhr

Schleswig-Holstein Festival Orchester

International

Monika Grütters

Staatsministerin für Kultur und Medien

Dr. Klaus Lederer - Pate des Abends

Willi Steul - 1. Vorsitzender Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Christoph Eschenbach - Dirigent

Bruno Philippe - Violoncello

Di Wu - Klavier

Thomas Bloch - Ondes Martenot

JOSEPH HAYDN

Konzert für Violoncello Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb.1 (1765)

OLIVIER MESSIAEN

„Turangalila-Symphonie“ für Klavier und großes Orchester (1948)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Dieter Rexroth im Werner-Otto-Saal

#### Samstag, 19. August 2017, 20:00 Uhr

Bundesjugendballett - International

John Neumeier

Intendant & Choreograf

Kevin Haigen

Künstlerischer und Pädagogischer Leiter

John's Dream

Choreografie und Text: Bundesjugendballett, John Neumeier, Maša Kolar, Bundesjugendballett

Musik: frei nach Leonard Cohen (Halleluja); Ludwig van Beethoven, Streichquartett Nr. 13 D-Dur op. 130; Carlos Gardel, Melodía de arrabal (Arr.: James McFadden-Talbot); Beatbox: Anton »The Kid« Stender

Überleitung – Alan Watts – What do you desire?

Choreografie: Ricardo Urbina Reyes

Musik: Oliver Messiaen, Louange à l'Éternité de Jésus

Hans Zimmer, Time

Thais

Choreografie: Kevin Haigen

Musik: Jules Massenet, Meditation aus Thais (Oper)

Totilas – Der Ritt

Choreografie: Paul Hess

Musik: TV-Mitschnitt mit Musik von Paul van Dyk, Kommentar von Carsten Sostmeier

Muted

Choreografie: Sasha Riva (Auszüge)

Musik: Peteris Vasks, Quartett - III. Canto Dramatici und V. Canto Principale

Verklärte Nacht

Choreografie: Wubkje Kuindersma

Musik: Arnold Schönberg

#### Sonntag, 20. August 2017, 20:00 Uhr

Bundesjugendorchester - Deutschland

Dietmar Bär - Pate des Abends

Patrick Lange - Dirigent

Ralf König - Live-Zeichner

ELLIOT GOLDENTHAL

„Grand Gothic Suite“ (2014)

ALFRED SCHNITTKE

„Die Glasharmonika“ (1968, mit gleichnamigem Animationsfilm von Andrei Chrschanowski von 1966)

ENGELBERT HUMPERDINCK

„Vorspiel“, „Hexenritt“ und „Knusperwalzer“ aus „Hänsel und Gretel“ (1891) mit Zeichnungen aus Wilhelm Buschs

„Bilderposen“ (1864)

CLEMENS RYNKOWSKI

„The Pet“ (2017, Musik zum gleichnamigen Stummfilm von Winsor McCay von 1921)  
MODEST MUSSORGSKI  
Konzertfantasie „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“ (Originalversion von 1867) mit Live-Zeichnungen von Ralf König  
19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Dieter Rexroth im Gespräch mit Sönke Lentz, Orchesterdirektor des Bundesjugendorchesters, im Werner-Otto-Saal

## Montag, 21. August 2017, 20:00 Uhr

O/Modernt Kammarorkester - Schweden / Indien

Gregor Burgenmeister - Pate des Abends  
Hugo Ticciati - Violine, Künstlerischer Leiter  
Matthew Barley - Violoncello  
Sukhvinder Singh - Tabla  
Soumik Datta - Sarod

ARVO PÄRT

„Silouan's Song“ für Streichorchester (1991)

PĒTERIS VASKS

„Fernes Licht“ Konzert für Violine (1997)  
und Improvisationen mit Tabla, inspiriert von Werken von Pēteris Vasks, Sultan Khan und den Beatles – und vieles mehr.

## Dienstag, 22. August 2017, 20:00 Uhr

Solo für Himmelsstürmer

Young Euro Classic präsentiert in Kooperation mit dem Fanny Mendelssohn Förderpreis die Preisträger 2015 / 2016 / 2017 mit ihren Musikkonzepten.

Jo Schück - Moderator  
Tamás Pálfalvi - Trompete  
Vera Karner - Klarinette  
Dominik Wagner - Kontrabass  
Maciej Skarbek - Klavier  
Matthias Well - Violine  
Maria Well - Violoncello

Ensemble Olivinn

Begüm Tüzemen - Sopran, Impro-Gesang  
Özgür Ersoy - Baglama, Duduk

Axel Meier - Percussion

Sinem Altan - Klavier, Komposition und künstlerische Leitung

Ein Konzert – vier Programme: atemberaubende Trompetenvirtuosität aus Barock und Moderne. Ohrwürmer aus aller Welt: „Gassenhauer – Gassenbauer“. Trauermusik muss nicht traurig sein: Matthias Well belebt die alte Zunft der „Trauergeiger“ neu. Das Ensemble Olivinn unter der musikalischen Leitung von Sinem Altan präsentiert seine brillante Fusion aus traditioneller türkischer Musik und Klassik. Schließlich treffen sich diese hervorragenden jungen Musiker auf geographisch „halbem Wege“, nämlich bei der Musik Ungarns, die zum Sprungbrett für ganz eigene Höhenflüge wird.

## Mittwoch, 23. August 2017, 20:00 Uhr

I, Culture Orchestra

Armenien | Aserbaidschan | Belarus | Georgien | Moldau | Polen | Ukraine

Gesine Cukrowski - Pate des Abends

Andrey Boreyko - Dirigent

Julian Rachlin - Violine

VALENTIN SILVESTROV

„Der Bote“ für Synthesizer, Klavier und Streichorchester (1997)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Violine D-Dur op. 61 (1806)

NIKOLAI KORNDORF

„The Smile of Maud Lewis“ (1998)

WITOLD LUTOSŁAWSKI

Konzert für Orchester (1954)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Dieter Rexroth im Werner-Otto-Saal

## Donnerstag, 24. August 2017, 20:00 Uhr

Internationales Tschaikowski Jugendorchester Jekaterinburg - International

Prof. Dr. Hermann Parzinger - Pate des Abends

Bruno Weil - Dirigent

Dmitry Masleev - Klavier

ARVO PÄRT

"Summa" für Streichorchester (1991)

PIOTR I. TSCHAIKOWSKI

Konzert für Klavier Nr. 1 b-Moll op. 23 (1874-1875)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (1812)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Dieter Rexroth im Werner-Otto-Saal

## Freitag, 25. August 2017, 20:00 Uhr

Baltic Sea Philharmonic

Dänemark | Deutschland | Estland | Finnland | Lettland | Litauen | Norwegen | Polen | Russland | Schweden

Prof. Dr. Sebastian Nordmann - Pate des Abends

Kristjan Järvi - Dirigent

Mikhail Simonyan - Violine

GENE PRITSKER

„Water Possessed Afresh“ (2017)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Wassermusik (1717)

CHARLES COLEMAN

„Drenched“ (2014)

PHILIP GLASS

Konzert für Violine Nr. 2 „The American Four Seasons“ (2009)

PHILIP GLASS

„Aguas da Amazonia“ (2016, arr. Charles Coleman)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Anne Kussmaul im Werner-Otto-Saal

...und nach dem Konzert...

## FEST FÜR ALLE auf dem Gendarmenmarkt

Feiern Sie mit uns! Beim traditionellen PUBLIKUMSFEST im Anschluss an das Konzert.

### Samstag, 26. August 2017, 20:00 Uhr

Chor und Orchester der Elisabeth University of Music, Hiroshima - Japan

Gerda Meuer - Patin des Abends  
Jonathan Stockhammer - Dirigent  
Yoshiko Kobayashi - Sopran  
Miyuki Fujii - Mezzosopran  
Nina Petri - Sprecherin  
Heikko Deutschmann - Sprecher

LUDWIG VAN BEETHOVEN

„Meeresstille und glückliche Fahrt“ op. 112 (1815)

FRANZ SCHUBERT

Symphonie Nr. 7 h-Moll D 759 „Die Unvollendete“ (1822)

TOSHIO HOSOKAWA

„Sternlose Nacht“ für zwei Soprane, zwei Sprecher, Chor und Orchester (2010)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Dieter Rexroth im Gespräch mit Komponist Toshio Hosokawa im Werner-Otto-Saal

### Sonntag, 27. August 2017, 20:00

Moldovan National Youth Orchestra  
Republik Moldau

Boris Aljinovic - Pate des Abends  
Gabriel Bebeselea - Dirigent  
Valentina Nafornița - Sopran

MIECZYŚLAW WEINBERG

Rhapsodie über moldawische Themen op. 47/1 (1949)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzertarie „Ah, lo previdi! - Ah, t'invola - Deh, non varcar“ KV 272 (1777)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzertarie „Bella mia fiamma, addio“ C-Dur KV 528 (1787)

GEORGE ENESCU

„Pastorale - Fantaisie“ (1899, Deutsche Erstaufführung)

MODEST MUSSORGSKI

„Bilder einer Ausstellung“ (1874/1922 instrumentiert von Maurice Ravel)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Anne Kussmaul im Werner-Otto-Saal

### Montag, 28. August 2017, 20:00 Uhr

Nationale Jugendphilharmonie der Türkei

Rolf-Dieter Krause - Pate des Abends  
Cem Mansur - Dirigent  
Hande Küden - Violine

RICHARD STRAUSS

„Don Juan“ op. 20 (1888)

PIOTR I. TSCHAIKOWSKI

Konzert für Violine D-Dur op. 35 (1878)

ALI EKBER ÇIÇEK/ ALI ÖZKAN MANAV

„Haydar Haydar“ (2015, Deutsche Erstaufführung)

ALEXANDER BORODIN

„Eine Steppenskizze aus Mittelasien“ (1880)

ANTONÍN DVOŘÁK

Symphonische Variationen op. 78 (1877)

16:15-17:15 Uhr - Öffentliche moderierte Generalprobe im Großen Saal

Im Rahmen der Serie „Demokratielabor“ der Nationalen Jugendphilharmonie der Türkei. - Eintritt frei

18:30-19:30 Uhr - Diskussion: „Musikalische und kulturelle Identität in streitbaren Zeiten“

Mit Cem Mansur, der Komponistin Sinem Altan und Dieter Rexroth im Werner-Otto-Saal.

### Dienstag, 29. August 2017, 20:00 Uhr

KLASSIK MEETS JAZZ mit Nils Landgren  
Schweden | Georgien



Wolfgang Bergmann - Pate des Abends

Nils Landgren - Posaune, Gesang, Künstlerische Leitung

Giorgi Mikadze - Klavier, Arrangements

Lizi Ramishvili - Violoncello

Ensemble Basiani Trio:

Sergo Urushadze, Paata Tsetsckhadze, Zurab Tskrialashvili

Ellen Andrea Wang - Kontrabass

Eva Klesse - Schlagzeug

Björn Atle Anfinnsen - Trompete

In diesem Jahr lädt Jazzlegende Nils Landgren, alias Mr. Redhorn, Musiker und Sänger aus Georgien zu sich ein. Zum nunmehr vierten Mal bringt er junge Jazzmusiker nach Berlin, um gemeinsam mit ihnen auf der Konzerthaus-Bühne zu grooven. Lassen Sie sich überraschen von den spannenden Rhythmen dieses Mix' aus Jazz, traditioneller georgischer Musik und Klassik! Stillhalten nahezu ausgeschlossen ...

### Mittwoch, 30. August 2017, 20:00 Uhr

Asian Youth Orchestra

China | Hongkong | Indonesien | Japan | Korea | Malaysia | Philippinen | Singapur | Taiwan | Thailand | Vietnam

Jörg Thadeusz - Pate des Abends

James Judd - Dirigent

Vadim Repin - Violine

CHUN-WAI WONG

"As the Heart Soars" (2017, Deutsche Erstaufführung)

MAX BRUCH

Konzert für Violine Nr. 1 g-Moll op. 26 (1868)

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 1 D-Dur (1888)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Dieter Rexroth im Werner-Otto-Saal

### Donnerstag, 31. August 2017, 20:00 Uhr

Gustav Mahler Jugendorchester - International

Patricia Schlesinger - Patin des Abends

Ingo Metzmacher - Dirigent

Jean-Yves Thibaudet - Klavier

ARNOLD SCHÖNBERG

„Begleitmusik zu einer Lichtspielszene“ op. 34 (1930)

GEORGE GERSHWIN

Konzert für Klavier in F (1925)

BÉLA BARTÓK

„Der wunderbare Mandarin“ op. 19 (1919)

MAURICE RAVEL

„Daphnis et Chloé“ Suite Nr. 2 (1907/1912)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Anne Kussmaul im Werner-Otto-Saal

### Freitag, 1. September 2017, 20:00 Uhr

Jovem Orquestra Portuguesa - Portugal

Andreas Wunn - Pate des Abends

Pedro Carneiro - Dirigent, Marimba

Maria Diz - Oboe

Telmo Costa - Klarinette

Rúben Valério - Tuba

Beatriz Cortesão - Harfe

José Trigo - Kontrabass

CARL MARIA VON WEBER

Ouvertüre zu „Der Freischütz“ op. 77 (1820)

MARIANA VIEIRA

„Raíz“ Konzert für Oboe, Klarinette, Tuba, Harfe, Kontrabass, Marimba und Orchester (Uraufführung)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“ (1805)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Anne Kussmaul im Werner-Otto-Saal

### Samstag, 2. September 2017, 20:00 Uhr

Orchestre Français des Jeunes - Frankreich

Prof. Dr. Bénédicte Savoy - Patin des Abends

Fabien Gabel - Dirigent

Alexandra Soumm - Violine

HÉCTOR PARRA

„L'Absència“ (2013, Deutsche Erstaufführung)

IGOR STRAWINSKI

Konzert für Violine in D (1931)

HECTOR BERLIOZ

„Symphonie fantastique“ op. 14 (1831)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Anne Kussmaul im Werner-Otto-Saal

### Sonntag, 3. September 2017, 20:00 Uhr

Cuban-European Youth Orchestra - International

Tickets Programmheft

Michael Müller

Schirmherr von Young Euro Classic

Duncan Ward - Dirigent

Sophie Pacini - Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43 (1801)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier Nr. 3 c-Moll op. 37 (1803)

JACQUES IBERT

„Bacchanale“ (1956)

JENNY PEÑA CAMPO

Suite (2017) (Auftragswerk des Rheingau Musik Festivals)

GEORGE GERSHWIN

„Kubanische Ouvertüre“ (1932)

19:00 Uhr: Konzerteinführung mit Anne Kussmaul im Werner-Otto-Saal

**Alle Veranstaltungen finden im Konzerthaus am Gendarmenmarkt statt.**

Weitere Informationen und Tickets unter

[www.young-euro-classic.de](http://www.young-euro-classic.de)

**Machen Sie sich stark für Europas Zukunft – werden Sie Festivalpate!**

Young Euro Classic – Hier spielt die Zukunft

Nie war es wichtiger, Europa zu stärken. Young Euro Classic setzt ein Zeichen für Integration, Begegnung und Austausch jenseits nationaler und kontinentaler Grenzen. Ihre Spende zeigt unseren jungen Musikern, dass ihre Aufgeschlossenheit erwünscht ist. Jeder Beitrag ermutigt dieses Engagement für eine Zukunft in Frieden. Jeder Beitrag zählt, denn für 30 € erhalten die Streicher einen Satz Noten, für 50 €, bekommt eine junge Hornistin ein Bett für die Nacht, für 100 € trommeln die Schlägel auf die Pauke statt ins Leere. für 250 € reist ein junger Bratscher aus Moldau an.

...BEREITS 5 € ERMÖGLICHEN EIN NOTENBLATT.

Unterstützen auch Sie die Vielfalt von Young Euro Classic und spenden Sie!

Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V. IBAN: DE 52100 50000 09500 21580  
BIC: BELADEBEXXX

Foto: YEC Kai Bienert