

## Kostenlos zu Young Euro Classic

Es gibt eine wunderbare Möglichkeit, an zwölf Konzerten des Festivals der besten Jugendorchester der Welt kostenlos teilzunehmen. Young Euro Classic sucht nämlich wieder eine Publikumsjury für den Europäischen Komponistenpreis 2018, der am Sonntag, dem 19. August 2018, vom Schirmherren der Veranstaltung, dem Regierenden Bürgermeister Michael Müller, überreicht wird.



Foto: Kai Bienert / MOUTESOUVENIR

Mit gewohnter Exzellenz bietet Young Euro Classic vom 3. bis 20. August 2018 den Jugendorchestern der Welt eine Bühne im Berliner Konzerthaus am Gendarmenmarkt. Als weltweit größtes Festival für Jugendorchester ist Young Euro Classic zugleich eine wichtige Plattform für zeitgenössische Orchestermusik. Zu deren Würdigung lobt der Regierende Bürgermeister der Stadt Berlin jährlich den Europäischen Komponistenpreis aus. Die Auszeichnung prämiiert die beste auf dem Festival präsentierte Uraufführung oder Deutsche Erstaufführung.

Die Auswahl trifft eine Publikumsjury. Für diese werden zehn begeisterungsfähige Personen mit Leidenschaft für Neue Musik gesucht. In diesem Jahr ist besondere Ausdauer gefragt: An insgesamt 12 Abenden beurteilt die Jury drei Uraufführungen und zehn deutsche Erstaufführungen. Bewerbungen können sich Musikliebhaber/innen jeden Alters bis zum 10. Juli 2018 unter der Nummer 884713915 (werktags 9:30 bis 17 Uhr)

Der Europäische Komponistenpreis ist mit 5.000 € dotiert. Die ehrenamtliche Jury aus zehn musikbegeisterten Besucher/innen von Young Euro Classic entscheidet unter fachkundiger Leitung über die Preisvergabe. Der Jury sitzt in diesem Jahr Prof. Manolis Vlitakis vor.

Im Wettbewerb für den Europäischen Komponistenpreis 2018 stehen:

**Sonntag 5. August 2018** – Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Spanien, Alicia Díaz de la Fuente · „Lluven estrellas en el mar“ (2018, Deutsche Erstaufführung)

**Dienstag 7. August 2018** – Symphonieorchester der Musikakademie Ljubljana, Slowenien, Leon Firšt · „The Symphonic Waltz“ (2018, Deutsche Erstaufführung)

**Mittwoch 8. August 2018** – National Youth Orchestra of Canada, Kanada, John Estacio · „Moontides“ (2018, Deutsche Erstaufführung)

**Donnerstag 9. August 2018** – Nationales Jugendorchester Rumäniens, Rumänien, Dan Dediu · „Levante“ (Uraufführung)

**Freitag 10. August 2018** – NYO Jazz, USA, Miguel Zenón · Neues Werk (2018, Deutsche Erstaufführung)

**Samstag 11. August 2018** – Nationaal Jeugd Orkest (NJO), International, Willem Jeths · „Mors Aeterna“ (2015, Deutsche Erstaufführung)

**Sonntag 12. August 2018** – Youth Chamber Orchestra St. Petersburg, Russland, Dowlet Ansarokow · Konzert für Oboe und kleines Orchester (2004, Deutsche Erstaufführung)

**Dienstag 14. August 2018** – European Union Youth Orchestra, International, Agata Zubel · „Fireworks“ (2018, Deutsche Erstaufführung)

**Mittwoch 15. August 2018** – Southbank Sinfonia, International, Cheryl Frances-Hoad · „Between the Skies, the River and the Hills“ Konzert für Klavier und Orchester (2018, Deutsche Erstaufführung)

**Donnerstag 16. August 2018** – Jugendsymphonieorchester der Ukraine, Ukraine, Jewgen Stankowitsch · „Ukrainisches Gedicht“ für Violine und Orchester (1997, Deutsche Erstaufführung)

**Freitag 17. August 2018** – Georgian Sinfonietta, Georgien, Kristjan Järvi · „New York“ für Klavier und Kammerorchester (Uraufführung)

**Sonntag 19. August 2018** – Auckland Youth Orchestra, Neuseeland, Alexander Cowdell · „Persephone“ (Uraufführung), Anthony Ritchie · „Cartoon“ Fantasie für Oboe und Orchester (2017, Deutsche Erstaufführung)

Voraussetzung für die Teilnahme an der Jury ist selbstredend, dass man an allen zwölf Tagen Zeit hat. Young Euro Classic 2018 findet vom 3. bis 20. August 2018 im Konzerthaus am Gendarmenmarkt statt.

Tickets und alle weiteren Informationen unter:  
[www.young-euro-classic.de](http://www.young-euro-classic.de)