



Wenn man, wo auch immer, rhythmische Trommelklänge hört, ist Terra Brasilis nicht weit. Größere Veranstaltungen und Jubiläen auf dem Gelände der ufaFabrik in Tempelhof leitet Terra Brasilis immer stimmungsvoll ein. So hat man schon gleich zu Beginn gute Laune. Der Trommelklang geht ins Blut. 30 Jahre ist es nun her, dass Terra Brasilis an den Start ging. Gründer Manni Spaniol ist nicht der einzige in dem 17-köpfigen Ensemble, der von Anfang an dabei ist, vier weitere trommeln seit 1988, wo Terra

Brasilis in der ufaFabrik gegründet wurde und bis heute beheimatet ist.



Terra Brasilis spielt überwiegend Eigenkompositionen und verknüpft verschiedene kulturelle Elemente mit brasilianischen Percussiongrooves. Das Repertoire beinhaltet ausgefeilte Percussionarrangements bis hin zum donnerndem Trommelgewitter unterstützt von Gitarre, Keyboard und Saxophon.

„In den Anfängen unserer Begegnung mit den brasilianischen Rhythmen waren wir bemüht alles was wir lernten, möglichst genau nachzuspielen. Dies hat sich relativ schnell verändert. Bereits 1994 stellten wir beim Sambafestival in Coburg ein eigenständiges authentisches Repertoire vor, dass die Jury im Wettbewerb dazu veranlasste, uns zur besten Deutschen Sambaband zu wählen.“, schreibt die Band auf ihrer Internetseite. Neben zahlreichen Inlandskonzerten spielte Terra Brasilis in Korea, Japan, Hongkong, Italien, La Palma, Belgien, Luxemburg, Schottland und

1989 als erste westliche Gruppe live auf dem roten Platz in Moskau. Zum Auftrittsrepertoire der Band gehören neben Konzerten auch Teilnahme an Top-events aus der Welt des Sports, Workshops aller Art, Galaauftritte, Messepräsentationen, Charityveranstaltungen.

„Wir werden oft für die Genauigkeit unseres Spiels und für scheinbar blindes Verständnis untereinander auf der Bühne bewundert. Die Erklärung dafür ist relativ einfach. Sicher hat sich die Besetzung der Band im Laufe der Jahre öfter verändert, allerdings immer in einer Art organischem Prozess von Kommen und Gehen, so dass sich der Spirit der Band immer auf einem hohen Niveau gehalten hat.“

Am 16. und 17. November wird das 30-jährige Jubiläum von Terra Brasilis gefeiert. Der Kartenvorverkauf hat begonnen.

## Terra Brasilis 30 Jahre on stage!

Zum Jubiläum geben Terra Brasilis zwei Konzerte mit 15 Musikern, vielen Gästen und Überraschungen.

### Terra Brasilis

Neben zahlreichen Inlandskonzerten spielte Terra Brasilis u.a. in Japan, Korea, Hong Kong, Kambodscha, Brasilien, Tansania sowie quer durch Europa. 1989 spielte Terra Brasilis als erste westliche Gruppe auf dem Roten Platz in Moskau, noch zu Zeiten der ehemaligen Sowjetunion vor dem Mauerfall.

### Mswanu GoGo Vibes, Tansania

Vier Musiker\*innen aus Tansania, mit denen Terra Brasilis Musiker seit 2011 im Rahmen ihrer Projektarbeit in Dar es Salaam zusammenarbeiten. Sie sind zeitgenössische Singer & Songwriter (Shabo Makota) und traditionelle Stammesmusiker (Frank Peter Samatwa und Daud Joseph). Christina leitet die Samba Reggae Kurse mit Kindern und Jugendlichen im Babawatoto Center.

### Samba Reggae Berlin

Einmal im Monat treffen sich in der ufaFabrik Percussionisten aus verschiedenen Gruppen, um ihre Begeisterung an den Samba Reggae Rhythmen zu teilen. Ein Projekt von Terra Brasilis in der ufaFabrik Berlin.

### Mestre Memeu Nunes, Brasilien

Cheftrommler der Gruppe Olodum aus Salvador da Bahia. Olodum wurde weltweit bekannt durch die Zusammenarbeit mit Paul Simon und Michael Jackson in den 90ern. Memeu wird am Jubiläumswochenende einen Percussionworkshop im authentischen Olodum Stil anleiten.

### Special Concert Guests

Dudu Tucci, Nico Rovera, u.v.a.

### WORKSHOP MIT MESTRE MEMEU

FR 16.11. 14.00-17.00 Uhr

SA 17.11. 10.00-13.00 & 14.00-16.30 Uhr

SO 18.11. 11.30-13.00 Uhr

Workshopteilnehmer haben  
freien Eintritt zu den Konzerten!

Workshop: 90 €, Info & Anmeldung: info@terrabrasilis.de

16.+17. Nov. 2018

Tickets: AK 16 €, VVK 12 €

VVK: 75 50 30 | ufafabrik.de

Viktorstr. 10, 12105 Berlin - U6 Ullsteinstr. | Bus 170, N6, N84



INTERNATIONALES  
KULTUR CENTRUM