

Klassik-Paten

Young Euro Classic ist kein Festival wie andere. So gibt es lieb gewonnene Rituale, die jeden Konzertabend einzigartig machen, auch wenn zu Beginn immer ein und dieselbe Erkennungsmelodie gespielt wird. So wie beim Tatort, bloß mit dem Unterschied, dass niemand wegrennt. Die Festivalhymne, die jeden Konzertabend einleitet, hat **Iván Fischer**, der frühere Musikdirektor des Konzerthauses am Gendarmenmarkt und Chefdirigent des Orchesters, komponiert. Jede Interpretation dieser Hymne ist ein Unikat. Die Orchester entscheiden selbst, wie sie das Werk vortragen, mal nur mit den Streichern, mal geben die Bläser ihr bestes und mal ist das ganze Ensemble gefragt.

Nach der Hymne tritt ein Orchestermitglied vor das Publikum und kündigt, jeweils in seiner Landessprache, den Paten oder die Patin des Abends an. Dabei handelt es sich um Prominente aus Politik, Kultur und Medien, von denen wir die meisten aus dem Fernsehen kennen. Alle Paten in einer Liste erfasst, ergäbe diese ein beeindruckendes Who is Who.



Foto: Kai Bienert

Nicht jeder Auftritt der Paten bleibt angenehm im Gedächtnis wie der von **Gudrun Landgrebe**, die beim Abend mit dem Bundesjugendballett Friedrich von Schiller zitierte. Die größte Fehlbesetzung war der frühere CSU-Verkehrsminister **Peter Ramsauer**, dem das Publikum mit Applaus ins Wort fiel, um ihm zu signalisieren, dass er aufhören solle. Viele Paten reden über sich und ihr Verhältnis zur klassischen Musik, schön jedoch, wenn sie das Orchester und die Musik in den Mittelpunkt ihrer kurzen Ansprachen stellen. Den meisten Paten ist das bisher gut gelungen. Und auch in diesem Jahr ist die Schar der Paten beachtlich.

„Für mich ist es faszinierend, junge Musikerinnen und Musiker zu erleben, die beim Spielen ganz bei sich sind. Sie sind wie eine akustische Prägung. Patin bei Young Euro Classic zu sein, ist mir deshalb eine Herzensangelegenheit. Leider wird die Idee eines vereinten Europas durch populistische Strömungen immer wieder angegriffen. Umso wichtiger ist es, dass gerade junge Menschen zu Botschaftern einer gemeinsamen europäischen Idee werden.“ So die Patin **Patricia Schlesinger**, Intendantin des Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb), deren Statement exemplarisch für die insgesamt über 200 unterschiedlichen Patinnen und Paten ist, die die Orchester in 20 Jahren Festivalgeschichte begleitet haben.



Foto: Ed Koch

Frau Schlesinger übernimmt in diesem Jahr die Patenschaft für das Nationale Jugendorchester Rumäniens (22.7.). Ihr Kollege beim rbb, Abendschau-Moderator **Sascha Hingst**, unterstützt das Debüt des chilenischen Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (29.7.). Hingst war bereits im letzten Jahr Pate bei YEC, auf dem Foto sehen wir ihn mit Festivalleiterin **Dr. Gabriele Minz** und ihrem Mann **Wolfgang Klein**, der für die Paten-Akquise zuständig ist.

Stefan Raue, Intendant des Deutschlandradios, freut sich auf seine Patenschaft für das am 31.7. auftretende Galilee Chamber Orchestra: *„Dieses Festival ist ein unvergleichliches Angebot für die besonders neugierigen Musikfans. Junge Künstlerinnen und Künstler, spannendes Programm, internationale Atmosphäre mitten in Berlins Mitte.“* Ebenso ist der allseits bekannte Journalist **Ulrich Deppendorf** in seiner Funktion als Mitglied des Vorstands des veranstaltenden Deutschen Freundeskreises europäischer Jugendorchester e.V. mit dabei. Er begrüßt die Nationale Jugendphilharmonie der Türkei (24.7.). Das National Youth Orchestra of China (5.8.) freut sich über die Patenschaft von **Holger Wemhoff**, Chef-Moderator und Geschäftsführer von Klassik-Radio.

Auch von höchster politischer Ebene erfahren die Orchester im Jubiläumsjahr Unterstützung: Kulturstatsministerin **Monika Grütters** und Berlins Regierender Bürgermeister **Michael Müller** eröffnen das Festival, an dem die Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus spielen wird (19.7.).



Natürlich gehören **Monika Grütters** und **Michael Müller** zu den Stammgästen bei YEC. Auf dem Foto (1.) der Vorsitzende des Veranstaltervereins **Dr. Willi Steul**, Festspielleiterin **Dr. Gabriele Minz** und der Künstlerische Leiter **Prof. Dr. Dieter Rexroth**. Foto: **Chris Landmann**

Bundesfinanzminister und Vizekanzler **Olaf Scholz** ist von seiner Patenschaft für das European Union Youth Orchestra am Europa-Wochenende begeistert (2.8.): „Ich freue mich sehr, bei **Young Euro Classic Pate** für ein ganz besonderes Orchester zu sein. Das **European Union Youth Orchestra** ist eine europäische Erfolgsgeschichte, die für Verständigung und Miteinander steht und in den heutigen Zeiten wichtige Zeichen setzt.“



Einen besonders spektakulären Auftritt hatte 2013 **Ilja Richter**. Er trug seinen Beitrag singend vor. Foto: **Ed Koch**

Für europäische Gemeinsamkeit steht auch das Deutsch-Griechische **Young Euro Classic Festival** Orchester, das der Parlamentarische Staatssekretär des Familienministeriums, **Stefan Zierke** begrüßt (27.7.).

Berlins Senator für Kultur und Europa, **Klaus Lederer**, präsentiert am 21.7. eines der am weitesten angelegten Ensembles: das Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil der Dominikanischen Republik. Wirtschaftsministerin **Ramona Pop** läutet das Konzert des Bundesjugendorchesters ein (3.8.).

Auf einen rhetorischen Leckerbissen können wir uns am 25. Juli freuen. Der begnadete Jazz- und Unterhaltungskünstler **Helge Schneider** leitet - wie sollte

es anders sein - **Klassik meets Jazz** mit **Nils Landgren** ein. Vielleicht singt auch er, wie einst **Ilja Richter**. Tatortkommissare tummeln sich häufig unter den **Young Euro Classic** Paten, erstmals ist **Devid Striesow** mit von der Partie für das **International Tatarstan Youth Orchestra** (20.7.).



Foto: **Ed Koch**

Tatort- und Schauspielkollege sowie langjähriger **Young Euro Classic**-Freund **Dietmar Bär** begleitet das **National Youth Orchestra of Great Britain** (1.8.).



Ein ebenso engagierter **Young Euro Classic** Unterstützer ist Schauspieler **Dietrich Mattausch**, der das **O/Modern** Kammerorchester

vorstellt (23.7.), auf dem Foto mit **Stefan Jürgens**, Musiker und **Soko-Wien**-Star, der im letzten Jahr zu Gast war. Foto: **Ed Koch**

Musikvermittlerin **Lea Heinrich**, die das Konzept des diesjährigen Juniorfestivals verantwortet und 2015 der Publikumsjury zum Europäischen Komponistenpreis vorsah, präsentiert am 28.7. das **Nationale Jugendorchester der Slowakei**. Als Intendant des **Humboldt-Forums** ist **Hartmut Dorgerloh** vertraut mit bildhaften Momenten jeglicher Art, so passt seine Patenschaft ideal zu den wunderbaren Bildern der Choreographien des **Bundesjugendballets** am 30.7. Das **National Youth Orchestra of the USA** beschließt das Festival am 6.8. mit einem Paten, der auf keinen Fall fehlen darf: **Sebastian Nordmann**, Intendant der Heimatspielstätte des Festivals, dem **Konzerthaus Berlin**, der einmal sagte: „Würde es **Young Euro Classic** nicht bereits geben, es müsste gerade in unserer heutigen Zeit erfunden werden!“

www.young-euro-classic.de