

Die BERLINER SOMMER-UNI 2019 beginnt heute.

Am heutigen Eröffnungstag der Sommer-Uni in der Universität der Künste, Bundesallee 1 - 12, hält Bundestagspräsident a.D. **Dr. Wolfgang Thierse** den Einleitungsvortrag zum Thema „Darf Heimat eine Aufgabe für Politik sein?“. Eine Diskussion mit der Regisseurin des Films „Nur eine Frau“, **Sherry Hormann**, schließt sich an zum Thema „Kultur und Identität - vertraute Heimat, fremde Familie“. Der erste Tag endet um 17 Uhr mit einem Jazzkonzert vom **Cymin Samawatie Trio** unter dem Titel: „Jazz zwischen den Welten - Vom Ursprung des Jazz und seinem globalen Siegeszug“.



Die Beiträge des zweiten Tages widmen sich „Interkultureller Kommunikation und Medien“. Um 9:00 Uhr referiert **Prof. Dr. Rolf Liebl** mit dem Titel „Medien der Beheimatung - ein strategischer Zugang“ über die Erlebnisstärke tieflyingender Erinnerungen. Im Anschluss geht **Prof. Dr. Siegfried Zielinski** mit den Teilnehmern „Auf Wanderschaft, ohne Disziplin“ und beschreibt Künstler wie Wissenschaftler als permanent Reisende. Am Nachmittag wird das Berliner Forum der Religionen vorgestellt und Ambivalenzen des Theaters erörtert.

Am Mittwoch, dem 28. August, kreisen die Beiträge um Erzählen, Theater und Integration. „Erzählkunst als Kulturgut“ stellt **Prof. Dr. Kristin Wardetzky** vor und erläutert, warum Erzählen die vielfältigen Bestrebungen des Austauschs zwischen den Kulturen mit Sinnlichkeit und Emotionalität stärkt. Im Anschluss stellt **Andreas Altenhof** die Arbeit der Neuköllner Oper in Berlins vielfältigstem Bezirk vor.

Donnerstag werden Kunst, Herkunft und Politik thematisch verknüpft. **Kristina Leko** vom Institut Kunst im Kontext der UdK präsentiert mit Künstlerinnen und Künstlern Projekte, die im Modul 21 des Humboldt Forums ab 2020 zu sehen sein werden. Im

Anschluss werden „Künstler in politischer Zeitgenossenschaft“ von **Prof. Dr. Wolfgang Ruppert** vorgestellt und Zeitgenossenschaft als formende Kraft erläutert. Der Nachmittag bringt ein Gespräch mit dem syrischen Jazzmusiker **Omar Znkawan** sowie das Referat von **Prof. Dr. Christoph Kopke** zum Thema „Heimat, Identität und Rechtsextremismus“.

Das gesamte Programm sowie Organisatorisches ist zu finden unter www.BerlinAkademie.de

Tageskarten sind in der Universität der Künste im Foyer des Joseph-Joachim-Konzertsaals erhältlich.

Quelle und Foto: Sommer Uni 2019