

Oh Du Fröhliche

Mit Klaus Hoffmann, Ludwig van Beethoven und der Peking Oper in die Weihnachtszeit

Es gibt eine Reihe von Möglichkeiten, sich dem selbstverschuldeten Stress der Vorweihnachtszeit zu entziehen. Ein oder mehrere Abende in einem Konzertsaal sind genau das Richtige. Gleichzeitig eignen sich die nachfolgend anzukündigenden Konzerte wunderbar als Weihnachtsgeschenke, die man ja auch vor dem Fest schon verteilen kann.

Heiligabend mit Klaus Hoffmann

Das ist wirklich eine tolle Idee. Nachdem die Geschenke verteilt sind, die Kinder im Bett liegen und Tante Frieda nach Hause gebracht wurde, geht's in die **Bar jeder Vernunft**. Am **24. Dezember** um 20 Uhr spielen dort Klaus Hoffmann und Hawo Bleich die Weihnachtsmänner und verschenken schöne Musik aus der Aquamarin-Tour.

Klaus Hoffmann kann man bereits am **22. November** um 20 Uhr im **LabSaal** Lübars mit seiner musikalischen Lesung aus dem Roman Afghana erleben.



Traditionell ist Klaus Hoffmann auch Silvester im Einsatz. Am 31. Dezember um 15.30 Uhr im **Schiller-Theater**, wo sich die Komödie am Kurfürstendamm gegenwärtig befindet. Geboten werden eigene Lieder und aus seinem Musical Brel.

Weiter geht's mit der Hoffmann-singt-Brel-Tour vom **18. bis 23. Februar 2020** in der **Bar jeder Vernunft**, bis auf den 23.02. (19.00 Uhr) beginnen die Konzerte um 20.00 Uhr.

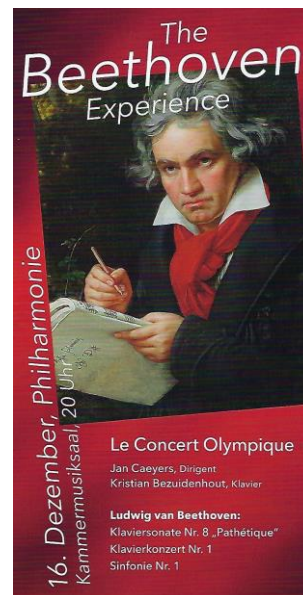
Tickets und alle weiteren Infos unter www.klaus-hoffmann.com

The Beethoven Experience

Die nachfolgenden Konzerte finden in Kooperation mit Young-Euro-Classic statt. Das Festival hatte in diesem Jahr mit großem Erfolg seine 20ste Ausgabe gefeiert.

Schon zweimal haben sie das Berliner Publikum in der Philharmonie begeistert. Nun kommt **Le Concert Olympique** unter der Leitung des Beethoven-Experten **Jan Caeyers** zurück nach Berlin. Am Vorabend des 249sten Geburtstages von Beethoven erleben

Sie Werke des großen Komponisten in einer außergewöhnlichen Konzertdramaturgie.

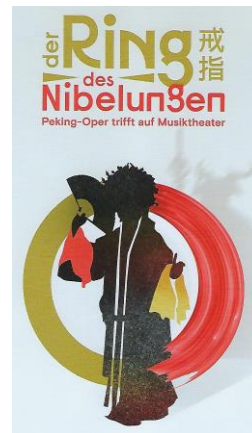


Am Flügel aus dem Jahr 1837 können Sie Kristian Bezuidenhout hören, der ein international gefeierter Protagonist der Piano-forte-Szene ist. Die ca. 50 Spitzenmusiker aus ganz Europa mit besonderer Leidenschaft für die Wiener Klassik, laden Sie herzlich zum herausragenden „Beethoven-Experience“ ein.

Das Konzert findet am **16. Dezember 2019**, um 20 Uhr im **Kammermusiksaal der Philharmonie** statt. Auf dem Programm stehen Beethovens Klaviersonate 8 „Pathétique“.

das Klavierkonzert Nr. 1 und die Erste Sinfonie.

Peking-Oper trifft auf Musiktheater Der Ring des Nibelungen



Wir wagen einen besonderen Brückenschlag und nehmen Sie mit in die magische Welt der Peking-Oper. Ausgehend von Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“, erleben Sie eine faszinierende Verbindung zwischen östlichen und westlichen Traditionen. Die archaischen Themen des Nibelungen-Mythos treffen auf die stilisierten Codes der Peking-Oper. Hieraus entsteht ein beeindruckender Dialog der Kulturen mit einer ganz eigenen neuen Theatersprache.

Am **20. Dezember 2019** feiert das Projekt seine Weltpremiere im **radialsystem**. Weitere Vorstellungen finden am **21. und 22. Dezember 2019**, jeweils um 20 Uhr statt.

Das Projekt ist eine Ko-Produktion der berühmten China National Peking Opera Company und des Deutschen Freundeskreises europäischer Jugendorchester e.V., dem Veranstalter von Young Euro Classic.

Tickets sind über www.young-euro-classic.de buchbar.