



## Young Euro Classic Vorverkauf startet am 3. Juni 2021



Endlich wieder Livekonzerte: Young Euro Classic freut sich, junge Orchestermusiker\_innen wieder dort zu präsentieren, wo sie hingehören – auf der Bühne. Vom 30. Juli bis 15. August 2021 bringt eine Auswahl herausragender Jugendorchester und Ensembles das Konzerthaus Berlin zum Klingen.

### Herausforderungen machen Programm

Sinkende Inzidenzwerte, neue Öffnungsschritte: Nach Monaten der Ungewissheit gibt es nun ausreichend Gründe, zu hoffen. Daher nimmt der Veranstalter die Herausforderung an, kurzfristig ein typisches Young Euro Classic-Programm umzusetzen. „Es ist ein Wagnis angesichts dessen, dass auch die Politik auf Sicht fährt. Aber uns bewegt das Bedürfnis der Menschen und jungen Musiker\_innen nach einem Wiedersehen mit der Kultur sehr, dass wir unbedingt ein Angebot in Aussicht stellen möchten“, so **Dr. Gabriele Minz**, Gesamtleiterin von Young Euro Classic.

Young Euro Classic bereitet in enger Kooperation mit dem Konzerthaus Berlin die Umsetzung der dann relevanten Senatsbeschlüsse vor. Wie schon bei der pandemiekonformen Festivalausgabe 2020 werden alle Konzert- und Mitmachangebote entsprechend eines mit den Behörden abgestimmten Hygienekonzepts realisiert: mit voraussichtlich ca. 60 Musiker\_innen auf der Bühne des Großen Saals, Konzertlängen von max. 70 Minuten und ohne Pausen. Gemeinsam mit der künstlerischen Leitung haben sich die Orchester auf die neuen Rahmenbedingungen eingelassen und den Umgang mit großformatiger

Orchestersymphonik neu gedacht. Unschwer lässt sich eine programmatische Gewichtsverschiebung hin zu klassisch-romantischer Musik erkennen – eine willkommene Gelegenheit, dem Publikum Schätze jenseits von Strawinski und Mahler zu bieten.

### Deutschland. Frankreich und die Welt

Die rahmengebenden Konzerte betonen den Wert der Begegnung: Mit dem Eröffnungskonzert wird die Festivaltradition bi-nationaler Orchester wiederbelebt. Angeleitet von der in Frankreich lebenden polnischen Dirigentin **Marzena Diakun** spielt das *Young Euro Classic Orchester Deutschland-Frankreich*, bestehend aus Mitgliedern des *Bundesjugendorchesters* und seines französischen Pendant, dem *Orchestre Français des Jeunes* Werke und spannt mit Rameau, Gossec, Mendelssohn und C.P.E. Bach einen Bogen von Paris nach Berlin. Den Nimbus deutsch-französischer Freundschaft trägt auch das Austauschprojekt der Deutsch-Französischen Juniorakademie im Nachwuchsangebot Next Generation. Zum feierlichen Abschluss verleiht das einzig nicht-europäische Orchester, das *Havana Lyceum Orchestra*, in Begleitung der Hornistin **Sarah Willis** der Aufbruchstimmung einen weltumspannenden Anstrich; mit einem Programm aus europäischer Klassik und zeitgenössischen lateinamerikanischen Werken.



### Nachwuchs- und Weltstars

Drei Ensembles aus Süd- und Südosteuropa – regelmäßige, hochgeschätzte Festivalfreunde – bilden einen Schwerpunkt des Festivals: die nationalen Jugendorchester aus Portugal, Spanien und Rumänien. Geographisch reiht sich auch das Greek Youth Symphony Orchestra ein, das mit Beethovens „Eroica“ an die griechische Revolution von 1821 erinnert. Aus Russland reist das Cheljabinsk Symphony Orchestra



an, begleitet vom Starpianisten **Denis Matsuev**. Ebenfalls langjähriger Festivalgefährte ist das Bundesjugendorchester, diesmal dirigiert von Elias Grandy, das Beethovens „Leonoren“-Ouvertüre Nr. 3 zum Besten gibt. Das Wiener Jeunesse Orchester, dem Festival seit den Anfängen freundschaftlich verbunden, ist mit einem wienerisch-russischen Programm zu erleben. International besetzt sind drei weitere Ensembles, so das Moritzburg Festival Orchester um den Cellisten Jan Vogler, das diesmal Beethovens selten aufgeführtes Tripelkonzert im Programm hat.

Das von **Leonard Bernstein** gegründete *Schleswig-Holstein Festival Orchestra* wartet in bester Tradition mit Franz Schubert/Luciano Berio und Tschaikowski auf. Ihr Debüt feiern die 2013 gegründeten LGT Young Soloists unter dem Geiger **Alexander Gilman**, ein Ensemble hochkarätiger junger Streichersolist\_innen, die seit ihrer Gründung schnell für Aufsehen gesorgt haben. Ein Schlaglicht auf die Heldinnen der Musik wirft das schwedische Ensemble O/Modern, dessen Leiter Hugo Ticciati das Programm um „Un/Sung Heroines“ wie Hildegard von Bingen und María de Buenos Aires gestrickt hat.

## Genreübergreifend



Auftritt des Bundesjugendballetts 2019

Auch 2021 bietet Young Euro Classic mehr als Musik: Das Bundesjugendballett gestaltet einen Abend zu J.S. Bach. „Jong Metropole“, ein Ableger des Niederländischen Jugendorchesters hat Big-Band-Sounds im Programm. Auch die beliebte Reihe „Klassik meets Jazz“ wird fortgesetzt – mit der Berliner Jazzpianistin, Sängerin und Komponistin **Clara Haberkamp** zum ersten Mal unter weiblicher Leitung: Ihr Trio sowie das Ensemble In June treffen auf das

Pacific Quintet, das 2020 seine Premiere bei Young Euro Classic feierte.



## Next Generation und Familientag

Bessere Zeiten läutet das Festival auch für die Jüngeren ein: Mit der Next Generation Sommer-Workshop-Woche vom 2. bis 6. August gehen Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren auf Entdeckungsreise. Europäische Märchenwelten erkunden sie mit Musik, Tanz und Theater. Im Multimedia-Workshop lernen sie, wie Filmmusik entsteht und Videos gedreht werden. Die Young Euro Classic Reporter bereiten sich schon einige Tage zuvor darauf vor, das Geschehen rund um das Festival zu begleiten und in Text, Bild und Ton im Festival-Blog festzuhalten. Anmeldungen sind möglich unter: [www.yecl.de/nextgeneration](http://www.yecl.de/nextgeneration)

Der Young Euro Classic Familientag am 8. August richtet sich mit aufregendem Programm an Kinder und Familien. Die Deutsch-Französische Juniorakademie, eine Kooperation der Musikschule Paul Hindemith Berlin-Neukölln und dem OPPB - El Camino, spielt für Kinder ab 6 Jahren Musik von Paul Hindemith, Georges Bizet, Werke aus „Game Of Thrones“ und „James Bond“. Mit der Aufführung „Intergalaktischer Spaß mit IO“ bietet die Puppenphilharmonie Berlin Kindern ab 4 Jahren einen spielerischen Zugang zu klassischer Musik jenseits aller Konventionen. Präsentationen aus den Next Generation-Workshops und weitere Veranstaltungen runden den Familientag – je nach Entwicklung des pandemischen Geschehens – ab.

Mit „Europa – Meine Heimat? Meine Zukunft?“ wurde die Zusammenarbeit mit Berliner Oberschüler\_innen fortgesetzt, die sich in Essays und Gedichten mit Fragen zu Europa beschäftigen: Was ist davon zu halten? Verstehen sie darunter grenzenlose Reisefreiheit – oder doch vielleicht ihre Zukunft? Symbolisiert



es für sie Frieden, Demokratie und Zusammenarbeit oder eher Bürokratie und Verwaltungschaos? Der Schauspieler Boris Aljinovic liest am 15. August die eindrucksvollen Arbeiten der Schüler\_innen.

### Spielfreude möglich machen

Ohne den Rückhalt und das Vertrauen der langjährigen Partner wäre die Planung dieser Ausgabe von Young Euro Classic undenkbar gewesen. Der Veranstalter dankt dem Bund, dem Land Berlin und dem Hauptstadtkulturfonds, der KfW Bankengruppe sowie den Volksbanken und Raiffeisenbanken, dem Deutsch-Französischen Jugendwerk, der GVL, den Medienpartnern und Spender\_innen. Young Euro Classic findet in engster Zusammenarbeit mit dem Konzerthaus Berlin statt, das entsprechend des Hygienekonzeptes für Kultureinrichtungen den notwendigen Rahmen für einen sicheren Veranstaltungsbesuch organisiert. Inwieweit der Stufenplan der Infektionsschutzmaßnahmen-Verordnung in den nächsten Wochen umgesetzt wird, bleibt abzuwarten. Aktuelle Informationen dazu folgen auf der Young Euro Classic Webseite.

Fotos: MUTESOUVENIR Kai Bienert



Foto: Ed Koch

Am Eingang zum Konzerthaus wird Missy, das YEC-Maskottchen, wieder die Gäste begrüßen.

### Hier spielt die Zukunft!

Young Euro Classic. Festival der besten Jugendorchester der Welt 30. Juli - 15. August 2021 im Konzerthaus Berlin. Alle Informationen, das aktuelle Programm, Ticket und Hygieneregeln unter:

[www.young-euro-classic.de](http://www.young-euro-classic.de)

Tickets für 20/32 Euro

Limitiertes Kontingent für Einzeltickets

Tickets am Familientag je Event 5 Euro, Kinder unter 10 Jahren kostenlos

Teilnahmegebühr für die Workshops einmalig 5 Euro

**NEU: Anders als sonst findet der Kartenvorverkauf ausschließlich über die Festival-Webseite, die Ticket-Hotline und die Interklassik Konzertkasse statt.**

Ticket-Hotline: 030 - 8410 8909, erreichbar Montag-Sonntag: 10-16 Uhr

Vorverkaufsstelle

Dussmann das KulturKaufhaus: Interklassik GmbH  
Friedrichstraße 90, 10117 Berlin

Montag / Dienstag / Donnerstag / Freitag: 10-14 Uhr

Mittwoch: 13-18 Uhr



Foto: Ed Koch



Foto: Ed Koch

v.l.n.r.. **Dr. Willi Steul**, 1. Vorsitzender des Freundeskreises europäischer Jugendorchester e.V., Veranstalter von Young Euro Classic, **Monika Grütters**, Kulturstatsministerin, Schirmherr **Michael Müller**, Regierender Bürgermeister von Berlin, **Dr. Gabriele Minz**, Gesamtleitung des Festivals, und **Prof. Dr. Dieter Rexroth**, Künstlerischer Leiter.