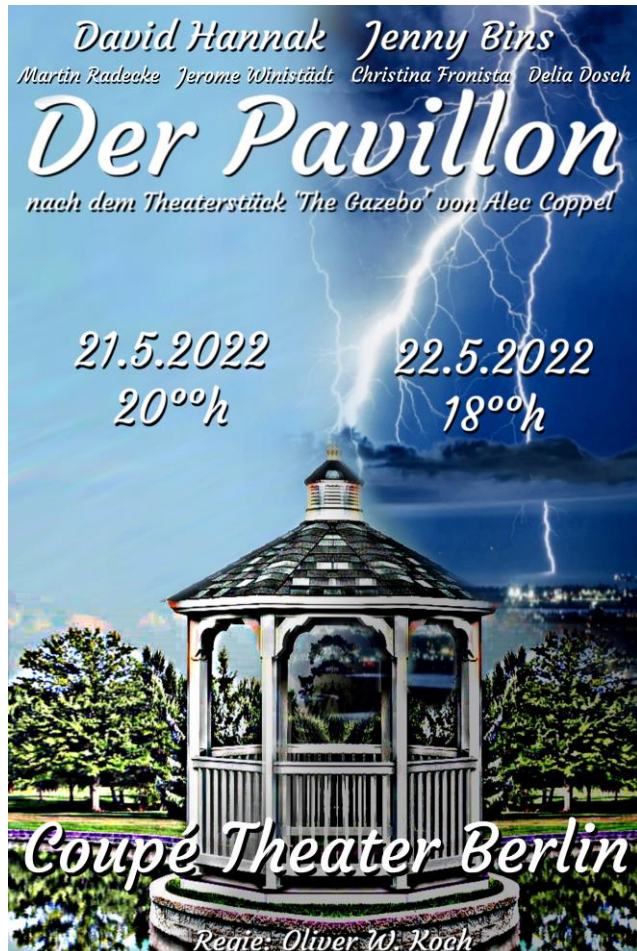




## Ein Klassiker kommt auf die Bühne



Der Pavillon (The Gazebo) ist eine schwarze Kriminalkomödie, die nach ihrer Premiere 1958 am Broadway mehrfach verfilmt wurde. Auch für das deutsche Fernsehen 1964 mit **Horst Tappert**.

Am bekanntesten in Deutschland ist aber die französische (sehr freie) Adaption mit **Louis de Funès**: 'Hasch mich, ich bin der Mörder', die sehr viel alberner ist, als das Bühnenstück, was teilweise auch der (wunderbar passenden) deutschen Synchronisation zu verdanken ist.

### Zum Inhalt:

Der Krimiautor Eliot Nash wird mit einem Detail aus der Vergangenheit seiner Frau erpresst, die eine erfolgreiche Schauspielerin ist. Die Sache wächst dem

etwas schusseligen Eliot über den Kopf, und er beschließt, den Erpresser zu erschießen und die Leiche im Fundament des neuen Gartenpavillons verschwinden zu lassen.

In die Quere kommen dabei seine liebevolle Gattin, die überemotionale Haushälterin, der stets durstige Bauleiter, eine stets widerlich gutgelaunte Immobilienmaklerin, ein Gangsterpärchen namens King und Louie und eigentlich immer wieder er selbst.

Es spielen **Jenny Bins, David Hannak, Martin Radecke, Jerome Winistadt, Delia Dosch** und **Christina Fronista**. Regie: **Oliver W. Koch**.

Die Karten kosten 20/15 Euro-  
Reservierungen unter: 030/95 59 41 49  
Spieldauer (keine Pause) ca. 80 Minuten

### Coupé Theater Berlin

Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin  
Am Fehrbelliner Platz  
Im Haus des Bürgeramtes Wilmersdorf

