



## Mal wieder ins Theater Coupé

Das Theater Coupé gehört zum Fachbereich Kultur des Bezirksamtes Charlottenburg-Wilmersdorf. Es entstand 1994 nach den Entwürfen des Malers Viktor Müllerstaedt. Das Coupé bietet Künstlern, Ensembles und freien Gruppen Auftritts- und Probenmöglichkeiten. Das vielseitige Programm umfasst die Sparten: Schauspiel, Musik, Kabarett, Literatur, Kindertheater. Das Theater Coupé verfügt über 80 Plätze, ist also richtig gemütlich. Es befindet sich direkt hinter dem Rathaus Wilmersdorf im Gebäude des Bürgeramtes.



Foto: berlin.de

**Theater Coupé**  
**Hohenzollerndamm 177 - 10713 Berlin**

Zwei Stücke kehren im April und Mai zurück auf die Bühne des Theaters. Unsere Empfehlungen:

## Blutiger Honig

Musicalsatire Noir von **Wolfgang Böhmer, Thomas Pigor** und **Christoph Swoboda** mit **Jerome Winiastädt, Jenny Bins/Saskia Ranwig, Nicola Daro, Ralf David, David Hannak, Martin Radecke, Delia Dosch** und **Christina Fronista**. Inszenierung: **Oliver W. Koch**

Beswingt und beflügelt erzählt das Berliner Ensemble **'friends with benefits'** die Geschichte der Jungdrohne Olaf.

**BLUTIGER**  
*das Bienenmusical*  
**HONIG**

22.04.2023 - 20h  
23.04.2023 - 18h  
20.05.2023 - 20h  
21.05.2023 - 18h

Musik: Wolfgang Böhmer, Buch: Thomas Pigor/Christoph Swoboda  
- eine (halb) szenische, (halb) konzertante (HALB) Lesung -  
im Coupé Theater, Berlin

Von der heruntergekommenen Königin rausgeschmissen aus dem Bienenstock, kämpft er sich durch einen Krimi im Insektenreich. Mit ihm lernen wir die frischgeschlüpfte Eintagsfliege genauso kennen und lieben, wie die gerissene Wespensdame Zizi, den Pianisten Mario Marienkäfer und vieles mehr, das da so krecht und fleucht auf der Wiese.

Aber die Frage bleibt: klärt Olaf das Rätsel um das Royalschieber Syndikat? Und wenn ja: welchen Preis hat er dafür zu zahlen? Am Ende ist zumindest eines klar: so eine Biene ist auch nur ein Mensch!

**22.4. 20h / 23.4. 18h - 20.5. 20h/21.5. 18h**

## DER PAVILLON

Kriminalkomödie von **Alec Coppel** mit **David Hannak, Jenny Bins, Martin Radecke, Ralf David, Christina Fronista, Delia Dosch** und **Jerome Winiastädt**. Inszenierung: **Oliver W. Koch**

Elliot Nash hat finanzielle Probleme und wird nun auch noch von dem Ganoven Harry Shelby erpresst.



Für den erfahrenen Krimiautor steht fest: Der Erpresser muss aus dem Weg geräumt werden.



Die Tatsache, dass seine Frau Nell gerade einen neuen Garten-Pavillon bestellt hat, scheint für Elliot eine glückliche Fügung zu sein, denn das frisch ausgehobene Fundament für den Pavillon scheint der perfekte Ort, um eine Leiche zu verbuddeln. Unter dem Titel »Hasch mich, ich bin der Mörder« wurde die Komödie 1971 mit Louis de Funès in der Hauptrolle verfilmt.

**21.4. 20h / 22.4. 17h**

Karten 18€ / ermäßigt 12€  
nur Barzahlung vor Ort - Kartenreservierung unter [tickets@friendswithbenefits.berlin](mailto:tickets@friendswithbenefits.berlin)

**Wir verlosen je Stück zwei Tickets,  
Termin und Uhrzeit nach Wahl.  
E-Mail an [paperpress@berlin.de](mailto:paperpress@berlin.de)**