



Rechtzeitig an Weihnachtsgeschenke denken

Schenken Sie Ihrem Mann nicht schon wieder Socken und Ihrer Frau keine neue Handtasche, oder den Kindern irgendein Computerspiel. Tun Sie etwas für Ihren Kopf und die Köpfe Ihrer Liebsten. Lassen Sie sich beispielsweise von zwei der bekanntesten Berliner Kabarettisten die Welt so erklären, wie sie tatsächlich ist. Die beiden Herren möchten wir Ihnen besonders ans Herz legen und Sie bitten, die Tickets unter dem Weihnachtsbaum zu platzieren.



Foto: Jörn Hartmann

Am **25. Dezember 2023, ab 20:00 Uhr**, gastiert der vielfach ausgezeichnete Kabarettist **Arnulf Rating** erstmals mit seinem neuen Solo-Programm **tages-schauer** im Kabarett-Theater **Die Wühlmäuse** in Berlin-Charlottenburg am Theodor-Heuss-Platz.

Wir bewegen uns im Netz wie die Fische im Wasser. Das Angebot ist riesig. Verlockende Apps – ist da ein Haken dran? Am Ende der langen Entwicklung zum aufrechten Gang steht der Mensch als Handynutzer. Über sein Smartphone gebeugt, das unser Schaufenster zur Welt geworden ist. Und wir sind selbst aktiv. Mit pfiffigen Infos oder einem Katzenvideo kann man Aufmerksamkeit gewinnen. Oder einen Shitstorm ernten. Haben wir es in der Hand? Oder hat es uns im Griff?

Der **tages-schauer** ist die stets aktuelle Reaktion von Arnulf Rating auf die täglichen Duschen in den Zeiten der Generaldebiilmachung. Wir wissen natürlich: Die Fackel der Aufklärung kann auch eine Nebelkerze sein. Sicher ist nur eins: In dieser unsicher gewordenen Welt überlebt man nur mit Humor. Denn das ist bekanntlich der Knopf, an dem wir drehen können, bevor uns der Kragen platzt.

Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären **3 Tornados**, der auf der Bühne steht. Sein Maßstab ist der gleiche wie

damals bei den Tornados: Unterhaltung mit Haltung. Der Anspruch bleibt: die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen. „*In einem einzigen Satz von Rating können oft mehr kluge, scharfsichtige Pointen stecken als in einem ganzen Programm mancher seiner Kabarett-Kollegen.*“ *Süddeutsche Zeitung*

1. Weihnachtsfeiertag, Montag, 25. Dezember 2023, um 20:00 Uhr, Die Wühlmäuse, Pommernallee 2-4, 14052 Berlin.

Tickets 25,50 – 31,50 Euro (ggf. zzgl. weiterer Kosten) Karten-Telefon (030) 30 67 30 11, eMail karten@wuehlmaeuse.de online <https://wuehlmaeuse.de/veranstaltung/arnulf-rating-tagesschauer/ticket/24822/> oder an den bekannten VVK-Stellen

Arnulf Rating, geboren 1951 in Mülheim, lebt seit 1972 in Berlin; hat Kabarettgeschichte geschrieben seit 1977 mit den „3 Tornados“, nach der Einheit ab 1990 mit dem „Reichspolterabend“ und im neuen Jahrtausend mit dem jährlichen „Politischen Aschermittwoch Berlin“. Neben zahlreichen Kabarettprogrammen ist er als Veranstalter tätig (*Internationales Wortkunstfestival „Maulhelden“*) u.a. von Revue Programmen wie „Der Blaue Montag“. Er ist auch im Netz aktiv mit dem „tagesschauer.“ Seine Leidenschaft gehört allerdings der lebendigen Aktion auf der Bühne. Wenn er die Projektion anwirft, den Koffer voller Zeitungen öffnet und seine Salven mit irrwitzigen Wortkaskaden ins Publikum feuert, ist klar: Die älteste Rating-Agentur in Deutschland schlägt wieder gnadenlos zu. In seiner Vitrine stehen der Deutsche Kleinkunstpreis, der Deutsche Kabarettpreis, der Hessische und Bayerische Kabarettpreis für das Lebenswerk. Arnulf Rating ist verheiratet und hat drei erwachsene Kinder. Alle Infos im Netz unter: www.rating.de



„Das Falsche muss nicht immer richtig sein“

Frank Lüdecke ist einer der führenden politischen Kabarettisten in Deutschland. Er war lange Zeit Mitglied im „Scheibenwischer“ (ARD), im „Satiregipfel“ (ARD) und ist heute in der „Anstalt“ (ZDF) zu sehen sowie in allen Satiresendungen der dritten Program-



me, wie „Mitternachtsspitzen“ (WDR) oder „Schlachthof“ (BR). Lüdecke hat den Deutschen Kleinkunstpreis erhalten, den Deutschen Kabarett-Preis, den Bayerischen Kabarettpreis, den Salzburger Stier und viele andere Auszeichnungen. Er war jahrelang Hauptautor und Mitspieler für **Dieter Hallervorden** und ist seit 2019 Betreiber und Künstlerischer Leiter der legendären Berliner „Stachelschweine“, dem ältesten Kabarett Berlins.

In seinem brandaktuellen Programm zum 30-jährigen Bühnenjubiläum stößt er die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Digitalisierung und Grundeinkommen auf. Welche Rolle spielt in diesem Zusammenhang die Demokratie und was will Putin? Lüdecke macht politisches Kabarett in einer Zeit, in der an sich fragt, was Politik heute überhaupt noch ausmacht. Dafür nimmt er auch kleinere Anleihen bei der Philosophie. Lüdecke ist möglicherweise etwas subtiler, dafür aber unterhaltsam. Musik gibt es auch.



Respektlos und feinsinnig, witzig und böse seziert er unsere wankenden Gewissheiten. Ein Parforceritt durch die Debatten unserer verrückten Zeit. Eine Lösung

hat er auch: Berlin! Warum, erfahren Sie erst ganz am Schluss.

Termine: 14.01., 28.01., 04.02., 10.02.2024, aber auch schon am 26.11. und 03.12.2023. Kontakt: 030/2614795 | tickets@diestachelschweine.de.

Tickets gibt es natürlich auch für die laufenden Programme „Steglitz, wir haben ein Problem“, „Drei Lügen zu viel“ und „Fassen wir zusammen“ mit den Mitgliedern des wunderbaren Ensembles der Stachelschweine **Jenny Bins, Santina Maria Schrader, Steven Klopp, Heike Ostendorf, Robert F. Martin** und **Mirja Henking**. Die Texte der Programme stammen von **Frank Lüdecke** und **Sören Sieg**.

Auch für Freunde der guten Musik lassen sich Tickets als Weihnachtsgeschenk erwerben. Wie könnte man das Jahr besser beschließen als mit einem Konzert von **Klaus Hofmann**. Zum Jahresausklang 2023 laden er und sein Pianist **Hawo Bleich** zum bereits fest etablierten Silvester-Konzert in der Komödie ein, dieses Mal im Theater am Potsdamer Platz. Der Sänger hat unter anderem sein Programm „September-

herz“, einen Mix neuer und alter Lieder zwischen Chanson und Pop, verwoben mit Geschichten und Sketchen in seiner poetischen Sprache, in seinem Repertoire. Chan-



sons von Jacques Brel runden das Programm ab.

31. Dezember 2023, 15:00 Uhr

Karten: (030) 88 59 11 88

oder <https://www.stille-musik.de/?kat=3>



Weihnachtsgeschenke kann man auch schon im Voraus verteilen. Zum Beispiel für diese großartige Show mit **Angelika Mann** und **Uwe Matschke** am Piano. Am 18.12.2023 um 20:00 Uhr bei den Stachelschweinen im Europa-Center

In ihrem Soloprogramm „ich bin die KLEINKUNST in person“ präsentiert **Angelika Mann** ihrem Publikum unter Begleitung ihres langjährigen Pianisten eine außerordentlich kurzweilige Reihe von Chansons. Kleinkunst wird mit der nur 1,49 m großen „Lütten“ riesig. Angelika Mann fasziniert mit der ihr eigenen besonderen Präsenz und Authentizität: stimmungsgewaltig oder leise, explosiv oder sensibel, leidenschaftlich oder gleichzeitig melancholisch. Sie atmet den Duft der Berliner Luft und hat für Revue und Kabarett der alten Berliner Art einen bodenständig sicheren Instinkt. **Claire Waldoff** ist bei ihr in den besten Händen. Und das Publikum auch.

Neue Lieder und Couplets von **Frank Golischewski** - in der Tradition von Tucholsky oder Kreisler - lassen diesen Kleinkunstabend unvergesslich werden.

Zusammenstellung und Kommentierung: Ed Koch

Textquellen: die jeweiligen Veranstalter

Fotos: Jörn Hartmann, Ed Koch, Foto Studio Urbschat, Malene