



## Lieder, Sänger und Poeten 5. Neuhardenberger Sängertreffen

**Samstag, 29. Juni 2024 – ab 14:00 Uhr**

auf der Kastanienwiese am Schloss Neuhardenberg

<https://www.schlossneuhardenberg.de/programm/veranstaltungen/lieder-saenger-und-poeten5-neuhardenberger-saengertreffen-1008.html>



Foto: Patrick Pleul

Mit **Alin Coen, Klaus Hoffmann, Heinz Rudolf Kunze, Max Prosa & Sascha Stiehler, Wenzel und Pe Werner**. Künstlerische Leitung: **Klaus Hoffmann**

Beim Neuhardenberger Sängertreffen kann eine gewisse Ausdauer nicht schaden. Und bei den bisherigen vier Ausgaben hat es daran auch nicht gefehlt. Das könnte daran liegen, dass wir es mit einem Genre zu tun haben, in dem die Vielfalt Programm ist. Das Singer-Songwriting ist wie kaum eine andere musikalische Disziplin auf einzelne Persönlichkeiten bezogen, die mit ihrem individuellen Schaffen für eine jeweils eigene Ausprägung ihrer Kunst stehen.

Unter der Leitung von **Klaus Hoffmann** sind wieder sechs sehr unterschiedliche Liedpoeten unter dem Bogendach versammelt, die nacheinander auf der Neuhardenberger Open-Air-Bühne stehen und vom Gastgeber vorgestellt und eingeführt werden, wobei dieser, sowohl bei gemeinsamen Auftritten mit seinen Kolleginnen und Kollegen als auch mit seinem eigenen Programm, hohe Liedermacherkunst in Neuhardenberg präsentieren wird.

### Alin Coen

Nach den fulminanten Auftritten mit dem 70-köpfigen Orchester der STÜBAphilharmonie im vergangenen Jahr bietet **Alin Coen** ihren Fans 2024 wieder die Möglichkeit, sie in einem kleineren, intimen Rahmen live zu erleben: im Trio, begleitet von ihren langjährigen Bandmitgliedern **Fabian Stevens** an

den Drums und **Philipp Martin** am Bass. Neben Songs aus den letzten Jahren wird auch das eine oder andere neue, unveröffentlichte Lied zu hören sein. Obwohl **Alin Coen** sich außerhalb der Musik durchaus engagiert, fühlt sie nicht den Drang, in ihren Liedern politische Themen zu behandeln.



Foto: David Dollmann

Bekannt für ihre unverwechselbare Art, innere Zustände herauszuarbeiten und für ihr Publikum nachfühlbar zu machen, erklärt sie: »*Mein Spezialgebiet ist Herzschmerz und die Verarbeitung von Zurückweisung. Wenn ich Songs schreibe, lausche ich der Musik, die da entsteht, und versuche, die Worte und Geschichten zu finden, die zu dem Gefühl passen, das die Musik in mir auslöst.*«

### Klaus Hoffmann



Foto: Willi von Öhsen

**Klaus Hoffmann** sind Flügel gewachsen. Nein, keine Sorge, er gehört noch zu uns Irdischen, aber seine neuen Lieder, die haben nun doch ein wenig abgehoben: vom Boden des Beschwerlichen, von den drückenden Gedanken, von Leid und Lügen, von



Krieg und Unheil. Nicht dass er vor alldem die Augen verschließen würde. Aber die Lieder, die auf seiner neuen CD Flügel zu hören sind, haben die Kraft, sich über all die Unbill zu erheben und zu all den Aufregtheiten unserer Zeit auf eine Art melancholischer Distanz zu gehen.

Launig, altersmilde und -weise, zuweilen forsch und fordernd, geht **Klaus Hoffmann** durch seine und unsere Zeit, spielt mit seinen Gedanken und Gefühlen, führt auch mal auf eine falsche Fährte, aber nie böswillig, nie verschlagen, höchstens mal schelmisch, immer freundlich und zugewandt. Und immer so, dass man sofort versteht: Dieser Künstler muss niemandem mehr etwas beweisen, der ist ganz bei sich und verbiegt sich nicht, alles ist echt und selbstgelebt. Begleitet, unterstützt und getragen wird er wie seit »gefühlte 60 Jahren« von **Hawo Bleich** an Flügel und Keyboards.

## Heinz Rudolf Kunze



Foto: Martin Huch

**Heinz Rudolf Kunze** meint, was er sagt, und sagt, was er meint – das Programm ist eine Essenz aus 36 Studioalben, zahlreichen Büchern und unzähligen Konzerten. Und es gewährt den Fans einen Blick in das »Arbeitszimmer« eines der berühmtesten Songschreiber Deutschlands. Es ist das, was ihn ausmacht, und trotzdem – oder gerade darum – reduziert auf das Wesentliche: Kunze, seine Gitarre, sein Klavier und seine Songs. Alles ergänzt durch zahlreiche Geschichten, Anekdoten und Gedichte. Im Fokus aber stehen seine Hits, musikalische Raritäten und Lieblinge – so gespielt, wie Kunze sie (aus)gedacht und geschrieben hat. Das neue Programm ist für alle, die Kunzes Songs lieben, die seine feingeistigen Texte schätzen, und für die, die schon immer hoffen, **Heinz Rudolf Kunze** irgendwann zufällig beim

Bäcker zu treffen, denn: persönlicher war Kunze noch nie, und persönlicher wird es ihn sicher auch nicht mehr geben.

## Max Prosa & Sascha Stiehler



Foto: Sandra Ludewig

»Am Anfang war das Wort, das ist bekannt. Doch nur die Musik macht es vollkommen.« Dieser Gedanke führte **Max Prosa** und **Sascha Stiehler** 2012 erstmals zusammen. Damals beide noch am Anfang ihrer Karrieren, etwas grün hinter den Ohren, aber bereit, ihre jeweilige Szene aufzumischen. Seitdem ist eine Vielzahl an gemeinsamen Songs entstanden und eine einzigartige musikalische Verbindung gewachsen.

Die erste gemeinsame Albumveröffentlichung *Dein Haus* ist erschienen. Zusammenspiel, das bedeutet für sie: Niemand könnte die Texte und Geschichten Prosas so virtuos und zugleich zurückhaltend begleiten wie **Sascha Stiehler**. Niemand könnte Stiehlers Klavierspiel mit Worten so viel Tiefe verleihen wie **Max Prosa**. Es entstand eine eigene, unverwechselbare Klangwelt und Sprache. Sphärisch, berührend, treibend und tanzbar. Bei der Präsentation ihres Albums treffen sich die beiden Ausnahmemusiker dort wieder, wo 2012 die Reise begann: auf der Bühne. Das Grün hinter den Ohren ist inzwischen einem Reichtum an Text, Musik und künstlerischer Verbindung gewichen.

## Wenzel

**Wenzel** – Gesang, Gitarre, Akkordeon, Piano, Bass  
**Hannes Scheffler** – Gitarren, Bass, Gesang  
**Tommy Krawallo** – Gitarren, Bass, Gesang  
**Stefan Dohanetz** – Schlagzeug, Perkussion, Gesang  
**Manuel Abreu** – Trompete, Flügelhorn





Foto: Sandra Buschow

In den grauen Morgenstunden, zwischen Zweifeln und Müdigkeit finden die Lieder ihre letzte Form. Die Welt ist aus den Fugen. An den Schadstellen unserer Hoffnung suchen Melodien und Worte nach der richtigen Stelle. Lieder, die für die nächste CD/LP geprüft werden; Lieder aus dem Fundus der letzten 52 Alben, getragen von sanften und bestimmten Tönen der Gitarren, von Trompete, Bass und Akkordeon, Klavier und Trommeln, spielen in den unwiederholbaren Stunden der Konzerte zum Tanz auf. Froh, dass wir am Leben sind. Ein Festhalten an elementaren Wahrheiten, allen ideologischen Parzellierungen zum Trotz. Das Leben feiern als Sieg gegen das Destruktive, gegen Kriege und Demagogie. Die Musik ist dabei ein treuer Gefährte. Wenzel stand mit **Arlo Guthrie, Randy Newman, Konstantin Wecker** und vielen anderen auf der Bühne. Er hat Ehrungen überstanden von der Goldenen Amiga über den Heinrich-Heine-Preis bis zur Ehrenantenne des Belgischen Rundfunks, achtmal hat er den Preis der deutschen Schallplattenkritik errungen!

## Pe Werner



Kabarettistin, Singer-Songwriterin, Buchautorin und vielseitige Pop-Sängerin: **Pe Werner** ist in vielen künstlerischen Gefilden zuhause. Spätestens mit ihrem Song Kribbeln im Bauch wurde sie einem bundesweiten Publikum bekannt. Ihre Alben mit den nachdenklich-

melancholischen Texten und Arrangements gewannen etliche Auszeichnungen, darunter der Echo und die Goldene Stimmgabel. Foto: Det Kempke

Pe-Werner-Konzerte sind nicht einfach eine Reihe von schönen Songs. »Ich habe mich nie in einer Schublade gesehen. Ich war nicht frauenbewegt, nicht politikgetrieben, nichts davon. Das gab mir die Freiheit, allen zuzuhören und einfach Geschichten mit Liedern zu machen«.

Die Singer-Songwriterin präsentiert ihre Musik als kabarettistischen Liederabend und nimmt ihr Publikum mit auf ihre ganz persönliche Reise von A nach Pe. Dabei spinnt sie, zusammen mit ihrem kongenialen Begleiter **Wolfgang Köhler** am Flügel, ihre satirischen und poetischen Texte und Melodien mit »Seelenfederleichtigkeit« zu Gold. Spielerisch bewegt sie sich zwischen Chanson und Pop, Couplet und Swing und plaudert beherzt aus dem Nähkästchen. Erlaubt ist, was gefällt. Und das ist bei ihr eine ganze Menge.

### Tickets ab sofort buchbar

46 bis 57 Euro

Das Schloss Neuhardenberg bietet die folgenden Arrangements an:

Eine Übernachtung (29. bis 30. Juni) inklusive Frühstück, eine Aufmerksamkeit auf dem Zimmer bei Ihrer Ankunft, eine Eintrittskarte je Person zur Veranstaltung Lieder, Sänger und Poeten am 29. Juni, je eine Eintrittskarte für die Ständige Ausstellung und zu den Sonderausstellungen, freie Nutzung des Saunabereichs, Bademäntel und Slipper

Preise: € 124,50 pro Person im Doppelzimmer, € 168,- im Einzelzimmer

Verlängerungsnacht (nach Verfügbarkeit):

€ 154,- pro Nacht im Doppelzimmer / € 119,- im Einzelzimmer inklusive Frühstück.



Sängertreffen 2023. Foto: Andreas Schwager

Quelle: Stiftung Schloss Neuhardenberg