



## Der April in der ufaFabrik



**Schalala - Das Mitsingding**  
Gesangsvergnügen für alle, die gern gemeinsam singen. Von den Beatles über Abba bis Udo Lindenberg u.v.m.

Mo, 01.04. | Theatersaal |  
Beginn: 20:00 Uhr



**Masud Akbarzadeh:** Geisha - Die Kunst der Unterhaltung  
Ob Stand Up-Comedy oder Märchen, in Geisha perfektioniert Masud die Kunst, Comedy aus dem Nichts entstehen zu lassen. Der Zusammenhang zwischen seinem Batman-Outfit und dem Titel des Stand-Up-Programms erklärt sich im Laufe des Abends, der auch weitere Aha-Effekte liefert...

Do, 04.04. | Variété Salon |  
Beginn: 20:00 Uhr



**Yann Yuro:** Offenbarung  
Der Europameister und amtierende Vizeweltmeister der Mental-Magie, Yann Yuro, gilt als einer der profiliertesten Mentalis-

ten Deutschlands. Er manipuliert die Gehirne seiner Gäste auf so liebenswürdige Art, dass niemand es ihm übelnimmt. Er enthüllt ihre Geheimnisse, er steuert ihre Entscheidungen und wirkt dabei völlig unschuldig. Mithilfe von vier apokalyptischen Reitern aus dem Publikum wirft sein aktuelles Programm „Offenbarung“ einen humorvollen Blick auf die dunkle Seite der Zukunft: satirisch, mit einer Spur Zeitkritik und ganz ohne Brimborium.

Fr, 05.04. | Variété Salon |  
Beginn: 20:00 Uhr



**LaLeLu:** Alles richtig gemacht  
A Capella-Comedy, Satire-Choräle im festlichen Gewand, eine fast perfekte Hammondorgelparodie. LaLeLu rocken musikalisch das Haus! Damit sind die ultimativen A-Cappella-Trendscouts aus Hamburg ganz weit vorn! Witzig, charmant und musikalisch gekonnt.

Sa, 06.04. | Theatersaal |  
Beginn: 20:00 Uhr



**Fatih Çevikkollu:** ZOOM  
In Zoom, dem aktuellen Programm widmet sich Fatih Çevikkollu der Geschichte einer Gesellschaft, die bildlich gesprochen, von einem Hochhaus springt und auf dem Weg nach unten sagt: „Bis hierher ist alles

gut gegangen.“ Satire ist die Profession des Kölner Kabarettisten, die humoristische Bandbreite sein Markenzeichen. Diesen Mann muss man einfach live erleben.

Sa, 06.04. | Variété Salon |  
Beginn: 20:00 Uhr



**Crossover Slam Berlin:**  
Poetry vs. Musik vs. X

Hier darf das Publikum auch Musiker, Artisten und weitere Disziplinen beim kreativen Wettstreit bewundern und bewerten. Im Zentrum steht dabei der Spaß, sich und seine Kunst zu präsentieren, den anderen zuzuschauen und gemeinsam einen großartigen Abend zu haben.

Do, 11.03. | Theatersaal |  
Beginn: 20:00 Uhr



**Rogier De Nijs Group (NL):**  
Soundtrack of the Plastic Age  
Den Hintergrund dieser Performance bildet eine Müllhalde in einer apokalyptischen Welt, ein Fantasieuniversum, das mit Plastikmüll aus allen möglichen Orten übersät ist. In dieser surrealen Welt spielen die Perkussionisten eine einzigartige Auswahl an selbstgebauten



Instrumenten, die speziell für die Aufführung aus echtem Plastikmüll hergestellt sind.

Fr, 12.04. | Varieté Salon | Beginn: 20:00 Uhr



**Marie Lumpp:**  
Mama ohne Plan

In Kanada ist "Suddenly Mommy" ein Comedy-Smash-Hit! Schauspielerin und Sängerin Marie Lumpp bringt ihn nun auch nach Deutschland - und schlüpft dabei in die Rolle der „Mama ohne Plan“ – was ihr leichtfällt, da sie auch im echten Leben selbst den Spagat zwischen Bühne und Baby meistern muss. Eine humorvolle Show über erschütternde Erkenntnisse und darüber, dass alles immer anders kommt, als man es plant.

Sa, 13.04. | Varieté Salon | Beginn: 20:00 Uhr



**Theater-Hospiz-Gruppe**  
präsentiert: Ex und Hopp(s)  
Der Slogan „Erleben Sie Ihren Tod schon jetzt“ treibt vier Frauen zu einem dubiosen Speiteur mit Science-Fiction-Kontext.

So, 14.04. | Varieté Salon | Beginn: 16:00



**Berlin Ukulele Sing 'n Strum**

Sei dabei bei diesem einmaligen musikalischen Erlebnis und spüre die Power, die gemeinsames Musizieren und Singen mit sich bringt. **Sabina Saracevic** und **Martha Zan** laden einmal im Monat in die ufaFabrik zu einem Abend voller Musik, guter Vibes und Spaß ein.

Mi, 17.04. | Varieté Salon | Beginn: 19:00 Uhr



**Razzz - Urban rivers:**  
Rhythm meets voice  
\*Premiere\*

Vier der besten deutschen Beatboxer von The Razzzones erkunden die Urban rivers where Rhythm meets voice. Die neue Musikshow mit ausgeklügelten Arrangements aus Jazz, Hip Hop, R'nB, Funk, Techno, Samba und Oriental taucht ein in einige Flüsse dieser Stadt, schwimmt mit oder gegen den Strom, seziert, verbindet und erzählt Geschichten von alltäglichen Abenteuern, großen Träumen und mehr oder weniger großen Siegen.

Mi-Sa, 17. - 20.04. | Theatersaal | Beginn: 20:00 Uhr



**Prunk & Prosa**

Sechs Autor\*innen präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten.

Do, 18.04. | Varieté Salon | Beginn: 20:00 Uhr



**Clownslam**

Eine offene Bühne für Idioten  
Ob klassische Pantomimen, gruseliger Horrorclown oder brüllend komische Possenreißer, die einzigartige Open-Stage wendet sich an internationale Clowns jeder Art. Gastgeberin ist Duckie L'Orange, ein Carnie aus Australien, die es vom Sydney Opera House, über die New Yorker U-Bahn und das Londoner Roundhouse schließlich als Teil des Puppetry Slam nach Berlin verschlagen hat.

Do, 18.04. | Wolfgang Neuss Salon | Beginn: 20:00 Uhr



**Hieronymus:** Fauler Zauber

Im Mittelpunkt dieser Charakter-Zauberei steht der schräge Typ, der Mensch. Hieronymus





kehrt die sonst so galanten Gepflogenheiten seines Metiers ins Gegenteil und verblüfft das Publikum mit staubtrockenem Charme und erstaunlichen Illusionen. Ein großer Spaß!

Fr, 19.04. | Variété Salon | Beginn: 20:00 Uhr



### Firlefanzenbrüder: Sex, Hugs & Jazz

Die Firlefanzenbrüder schwingen sich durch das besetzte West-Berlin der Trümmerjahre und befreien auch alte politische Chansons vom Staub der Zeit. Zwei Vernünftige von heute über Verrückte von gestern, mit musikalischen Werken von Franz Grothe/Günter Neumann, Bruno Balz/Heino Gaze sowie Bully Buhlan, Peter Wehle, Jupp Schmitz und natürlich den King Kols.

Fr, 19.04. | Wolfgang Neuss Salon | Beginn: 20:00 Uhr



### samt & anders: sound.files

Magische Momente, leise Töne, laute Kontraste. Die neue Show verleiht Flügel – den Schauspielern\*innen und dem Publikum!

Sa, 20.04. | Wolfgang Neuss Salon | Beginn: 20:00 Uhr



### Shmaltz!

Songs & Geschichten von den Malwonischen Weltmeeren Die fünf Berliner\*innen singen in fünf Sprachen und spielen auf 55 zum Teil recht ungewöhnlichen Instrumenten. Ihrem musikalischen Repertoire von Balkan-Grooves bis Cumbia, von Berliner Schnauze bis Fellinis Filmmusik und der schillernden Vielfalt ihrer Songs sind keine Grenzen gesetzt. So wird mit Schwung und Temperament und gleichzeitig mit einer luftigen und lustigen Leichtigkeit das Konzert zu einem Gesamtkunstwerk. Die Musik von Shmaltz ist immer auch 100-prozentige Tanzmusik!

Sa, 20.04. | Variété Salon | Beginn: 20:00 Uhr



### Quatschkommode:

Ein Räuberkind fasst Mut

Feinstes Kinder-Mitmachtheater über Freundschaft; mit vielen Bildern und sehr viel Musik mit der Quatschkommode. Das Räuberkind Fiete ist stolz auf seinen starken Räuber Papa, obwohl der immer unzufrieden mit ihm ist. Fiete guckt nicht

fies, er lacht lieber. Fiete brüllt nicht, er singt lieber. Doch als der Räuber Papa im Gefängnis landet, versucht Fiete trotzdem in seine Fußstapfen zu treten.

So & Di, 21 & 23.04. | Wolfgang Neuss Salon | Beginn: So, 10:00 & 16:00; Di, 10:00 Uhr



### Compania Maraña präsentiert Organismo

Organismo nennt die chilenische Regisseurin und Choreografin Paula Riquelme Orbenes ihre Performance aus Tanz, Artistik, Musik und Wolle, die sie gemeinsam mit ihrer Kompanie Maraña entwickelt hat. Organismo bestehend aus sieben Künstler\*innen, spannt wie ein lebendes Geschöpf sein farbenprächtiges, multidimensionales Geflecht über das Publikum und nimmt es in seinen Bann. Mit dieser aktuellen Produktion betreten Paula Riquelme Orbenes und ihre Kompanie Maraña ein neues Feld zwischen Performance, Kunstinstallation und Musik.

Mi-So, 24.-28.04. | Variété Salon | Beginn: Mi-Sa, 20:00; So, 19:00 Uhr

### Expat Theater Berlin:

Trojan Women by Euripides

Expat Theater is a collective of professional artists based in Berlin founded in 2023. (Performance language: English). Adapted for modern audiences by dramaturg T.J. Yacap and directed by Bailey Hubbs, Expat Theater's ensemble will present a post-tragedy play that delves



into the idea of grief through the lens of the divine feminine, while remaining faithful to the original text.



Fr-So, 26. - 28.04. | Wolfgang Neuss Salon | Beginn: Fr & Sa, 20:00 Uhr; So, 19:00 Uhr



**Minimal Utopia Orchestra (MUO):** Record Release Party

Gefeiertes Musikprojekt mit einer groovenden und authentischen Mischung aus vietnamesisch-marokkanisch-algerisch-serbisch-kubanisch-kamerunischer Musik.

Fr, 26.04. | Theatersaal | Beginn: 20:00 Uhr



**Danko Rabrenovic:** YU-Box

Der Musiker, Comedian, Autor und Moderator der Radio-Kultursendung "Balkanizer" ist wieder auf Tour: In seinem neuen Stand Up Programm „Yu-Box“

spielt Danko Rabrenović gekonnt mit allen Formaten. Musikalisch greift Rabrenović auf die reiche Musikerbe des ehemaligen Jugoslawiens und erfüllt dem Publikum als „lebende Jukebox“ den einen oder anderen Musikwunsch.

Sa, 27.04. | Theatersaal | Beginn: 20:00 Uhr



**Konzert & Tanz in den Mai Terra Brasilis & Guests & DJ Pandeiro (Brasil Disco)**

Ein Abend voll pulsierender, rhythmischer Energie, dafür stehen die Powerpercussionist\*innen von Terra Brasilis, gegründet und beheimatet in der ufaFabrik, die gemeinsam mit ihren Special Guests und DJ Pandeiro zu Konzert und Tanz voll Rhythmus, Spaß und Lebensfreude einladen. Freuen Sie sich auf einen fulminanten „Tanz in den Mai“ und Musik, die ins Ohr und garantiert in die Füße geht.

Di, 30.04. | Theatersaal | Beginn: 20:00 Uhr

**Weitere Informationen und Tickets:**

Internationales Kultur Centrum  
ufaFabrik e.V.  
Viktoriastraße 10 – 18,  
12105 Berlin  
Tel: 030/755030  
Fax: 030/75503117  
E-Mail: info@ufafabrik.de  
Internet: www.ufafabrik.de  
Geschäftsführung:  
Fridolin Hinde

## Vorankündigung



Endlich wieder da!

**The Cast - Die Opernband**  
mit dem Summer special 2024  
**Überdachte Freiluftbühne**  
Mi. 12. Juni 2024 20:00 Uhr

Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Menschen, die bisher Popkonzerte der Oper vorgezogen haben: The Cast führen ihr Publikum vom ersten Moment in den Bann der Musik und lassen jeden Abend zu einem mitreißenden Feuerwerk an Begeisterung und Freude werden. Und das auf weltweitem Spitzenniveau.

Seriöser Operngesang als unterhaltsamer Spaß? The Cast, die junge, international besetzte Opernband mit Klassikspitzenausbildung, belebt mit frischer Herangehensweise und feinsinnigem Humor Werke von Mozart, Verdi und Co. so, wie sie geschaffen wurden: als aufregend, lustig, kritisch-sinnliche Geschichten. Derart rocken sie heilige Arien abseits von steifen Klischees so mitreißend zu Pop-songs, dass einem die Ohren wackeln.

**Verlosung!**

**Wir verlosen 2 x 2 Tickets  
exklusiv für unsere  
Leserinnen und Leser!  
Interessenten schicken bitte  
eine E-Mail an  
paperpress@berlin.de**