



## Der blaue Montag

Montag, 3. Juni 2024 | 20 Uhr | Kabarett-Theater Die Wühlmäuse | am Theodor-Heuss-Platz

Kurz vor der großen Sommerpause lädt der Kabarettist **Arnulf Rating** noch einmal zum „Blauen Montag“ ein, der bunten Varieté-Show im Westend mit stets wechselnden Künstlerinnen, Künstlern und Bands.

Um 20 Uhr öffnet sich der Vorhang im Kabarett-Theater **Die Wühlmäuse** diesmal u.a. für **Anna & Ida** am Doppel-Trapez, **Coco Schumann Remembered** mit einer Hommage an den berühmten Swing-Musiker, das Marionetten-Konzert-Duo **MarioNatti**, den Rola Rola-Hochstapler **Monsieur Chapeau**, die muskelbepackte Charme-Offensive **Tridiculous**, Surfpoet **Andreas »Spider« Krenzke**, das Lied-Kabarett **Schwarze Grütze**, den unwiderstehlichen und unvergleichlichen **Wladimir Kaminer**. Als Band des Abends heißt **Der Ukulelenprediger** kräftig ein und wie gewohnt wird das Ganze von **Arnulf Rating** präsentiert und mit politischer Satire gewürzt.

Tickets gibt es ab 31,50 Euro unter [karten@wuehlmaeuse.de](mailto:karten@wuehlmaeuse.de), telefonisch unter (030) 30 67 30 11 oder online (ggf. zzgl. weiterer Kosten).

**Das line-up der 219. Ausgabe im Einzelnen:**

### Anna & Ida am Trapez



Das niederländisch-deutsche DUO Anna & Ida zeigt eine eindrucksvolle Darbietung am Doppeltanztrapez, voller Kraft, Dynamik und Eleganz. Sie wirbeln umeinander, halten sich und spielen mit der Schwerkraft. Rasant und beeindruckend.

Foto: promo

### Coco Schumann Remembered

Eine Hommage an den Jazz-Musiker, der am 14. Mai 100 Jahre alt geworden wäre. Er gehörte zu den



Musikern, die an der Todesrampe des KZs Auschwitz-Birkenau La Paloma und andere Lieder spielen mussten. **„Kalle“ Böhm, Uli Hoffmeier** und **Robin Draganic** spielen Original-Arrangements von Cocos Lieblings-Swing-Titeln und einige seiner Eigenkompositionen.

### MarioNatti – Marionetten-Konzert



Die wohl ungewöhnlichste Musikshow Berlins mit exakt zweieinhalb begeisterten Künstlern. Solistin des Ensembles ist die Sopranistin **Einat**, Kosename **„Natti“**. Ihr eigenwilliger Begleiter ist der etwas zu kurz geratene Pianist **Mario**. Am anderen Ende von Marios Fäden hängt **Holger**, Schöpfer und Erbauer

der Marionette und ihres Konzertflügels. Foto: promo

### Monsieur Chapeau – Rola Rola-Hochstapler



Beherzt stapelt der afrikanischstämmige Künstler Rollen und Bretter zu immer wahnwitzigeren Höhen. Stück für Stück in die Höhen und behält auf seinen wackligen Rollen und Brettern dennoch immer die Ruhe. Eine einzigartige Balance-Akt auf artistisch höchstem Niveau.

Foto: promo

### Tridiculous – Muskelbepackte Charme-Offensive



Geballte Kraft und Dynamik, Musik und eine ordentliche Portion Humor – das ist Tridiculous.

Drei smarte Typen mit vielen Skills: Ob Breakdance, Slapstick oder Beatbox, Strapaten, Pole oder Gesang, die Jungs



beherrschen ihr Fach. Im Zusammenspiel mit ihrer Spielfreude entsteht ein einzigartiges Spektakel. Warum nicht den Schwung des Saltos nutzen, um dabei das Schlagzeug zu spielen? Warum Musik aus der Konserve, wenn man seine Artistik musikalisch auch selbst live begleiten kann? Schnell, spektakulär, sprunggewaltig -Tridiculous. *Foto: promo*

## Andreas »Spider« Krenzke – Surfpoet



Für ihn ist die Sprache nicht kurzretender Selbstzweck. Er sammelt Beobachtungen, staffelt und ballt sein Material aus der puren Lust an der besessenen, präzisen Beobachtung. Er holt aus, lässt sich Zeit. Er bleibt beim Surfen nicht stehen.

## Schwarze Grütze – Bitterböse Songs



**Dirk Pursche** und **Stefan Klucke** stehen seit unglaublichen 30 Jahren gemeinsam auf der Bühne. Die beiden Künstler schreiben alle Texte und Lieder ihrer Programme selbst und zahlreiche Bühnen haben ihre Lieder und Text im Repertoire. Ihr Programm ist eine Momentaufnahme des ganz alltäglichen Wahnsinns, eine schonungslose Therapie, mit der das wortgewaltige und grotesk-komische Kabarettduo das Publikum gesunden lässt. Hochintelligent, anarchistisch, bitterböse, und krachend komisch.

haben ihre Lieder und Text im Repertoire. Ihr Programm ist eine Momentaufnahme des ganz alltäglichen Wahnsinns, eine schonungslose Therapie, mit der das wortgewaltige und grotesk-komische Kabarettduo das Publikum gesunden lässt. Hochintelligent, anarchistisch, bitterböse, und krachend komisch.

*Foto: Stefan Hoyer*

## Wladimir Kaminer



Mit hintergründigem Witz und umwerfendem Charme erzählt er von unvergesslichen Menschen, ungewöhnlichen Begegnungen und dem ganz normalen Wahnsinn seines Lebens. „Ich konstruiere keine Romane, wo die Helden sich am Anfang verlieren und am Ende zusammenkommen und zwischen-

*durch lange aus dem Fenster schauen. Sondern ich versuche, in meinem Leben und im Leben meiner Mitmenschen etwas zu erkennen, was einen gehobenen Wert hat.“ (Wladimir Kaminer) Foto: A. Walther*

Band des Abends:

## Der Ukulelenprediger



Eine originelle Mischung aus Rockband, New Age Ansprache und Liedermacher. Ist man es sonst gewohnt, dass derartige Inhalte eher leise und sanftmütig vermittelt werden, bekommt man sie hier direkt ins Gesicht gebrüllt, mit einer Vehemenz und Intelligenz, die einem den Atem verschlägt. *Foto: Tim Bennewart*

Für das Finale ist der unglaubliche **Donial Kalex** angekündigt.



Isolated erzählt die Geschichte des Ausbruchs aus der Komfortzone, die Sie in der Routine des Alltags hält. Es geht um die Täuschung deiner Sinne, die dich dazu bringt, an etwas zu glauben, das nicht existiert. Illusionen, die die Realität einholen, und Emotionen, die nicht loslassen - das ist die charakteristische Welt von Donial Kalex. Präzise Jonglierkombinationen mit der Sensibilität eines Pianisten.

Weitere Informationen und Tickets unter:

<http://www.der-blaue-montag.de/>



## Die künftigen Termine:

- 7. Oktober 2024
- 2. Dezember 2024
- 3. Februar 2025
- 7. April 2025
- 2. Juni 2025
- 6. Oktober 2025
- 1. Dezember 2025

Machen montags nie blau, **Arnulf Rating** und **Ed Koch**. Wir sehen uns bei den Wühlmäusen...

*Quelle: Der blaue Montag*